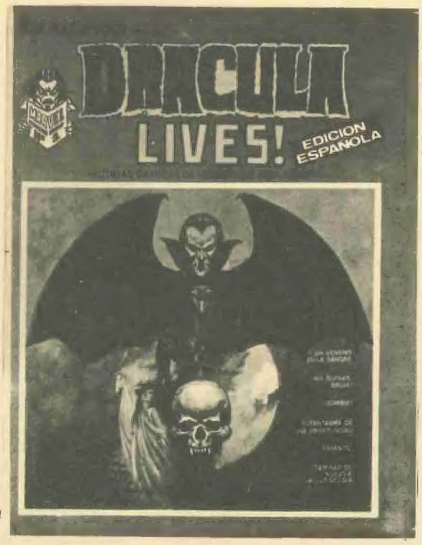
ESCALOFRIO presenta la edición en español de:

DRACULA LIVES!

MARVEL MONSTER GROUP Nº 2

REVISTA PARA ADULTOS

HISTORIAS GRAFICAS DE MEDIANOCHE



Editor:
EDICIONES VERTICE

Guionistas:
CHRIS CLAREMONT
STEVE GERBER
STAN LEE
MARV WOLFMAN
TONY ISABELLA
ROY THOMAS

Ilustraciones:
NEAL ADAMS
GENE COLAN
DICK GIORDANO
FRED KIDA
SYD SHORES
JIN STARLIN
JOE SINNOTT

Traduccion:
FERNANDO SESEN

Portada:
LOPEZ ESPI

DRACULA LIVES!

Sumario:

!PARA QUE DRACULA PUEDA VOLVER A VIVIR! 3
!Ahora se puede contar!!El relato que olvidó Bram Stoker... pero que Marvel recordaba!!El impresionante origen del Hombre Murciélago más asombroso de la historia!

!ENTRE CON LIBERTAD Y POR SU PROPIA VOLUNTAD!. 16
Sensacional Editorial en la que nuestro erudito Conde hace al lector una invitación que no se puede rechazar... y una oferta sin duda aceptable.

LOS VAMPIROS BEBEN MUCHO 18
Como dijo Calvin Coolidge:"!El negocio es... sanguinario!"No es de extrañar que se aplicara a sí mismo el dicho de: "El que no corre, vuela".

¿QUIEN ES BRAM STOKER Y POR QUE DICE DE MI ESAS COSAS TERRIBLES? 25
!Por fin! El propio Drácula cuenta la historia completa y verdadera de como llegó a ser el Señor de los Muertos Vivientes. !y si creen ustedes este relato... les contará alguna cosa tambien!.

!EL TERROR QUE ACECHABA EN EL CASTILLO DE DRACULA!. 31
!Venga con nosotros a los ardientes campos de batalla de la Segunda Guerra Mundial! (Por lo menos es mucho mas seguro que quedarse a dormir en Transilvania).

!UN CADAVER... UN VOTO! 43
Harry Snides utilizaba los nombres que hallaba en las lápidas para conseguir que se le eligiera alcalde. !El relato de unas disputadas elecciones que se convirtieron en un grave problema!.

!LA REINA VUDU DE NUEVA ORLEANS! 51
Dijo Drácula: "!Cásate conmigo y vivirás eternamente!!Serás una vampiro. .pero con una vida eterna!" ¿Alguna lectora acepta?

ESCALOFRIO Nº 7 DRACULA LIVES. Revista quincenal 15 Abril Edita J. Perales, Concepción Arenal, 146 Barcelona (España) Director: J. Torra Mas. © COPYRIGHT 1974 EDICIONES VERTICE. © COPYRIGHT 1973 MARVEL COMICS GROUP, New York. © COPYRIGHT 1968 MAGAZINE MANAGEMENT Cº INC. New York. Por convenio con TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE INC. New York. Todos los derechos reservados. Versión Castellana de F. Sesen y P. Castillo. Portada Lopez Espi. Suscripciones por 6 números 162 pesetas. Por 12 números 310 pesetas. Publicidad PMP. Distribución: EDIPRESS, Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2 SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona).

I.G. Miralles D.L. B-17230/74

¡MIRA, AMO... HAN VUELTO!
¡AQUELLOS QUE INVADIERON TU SANTUARIO HACE TAN SÓLO DOS MESES, EN UN VANO INTENTO DE AVERIGUAR LOS MÁS ÍNTIMOS SECRETOS DEL CASTILLO DE DRÁCULA!
¿ÉSTA VEZ, NOSOTROS...?
¡NO, MI QUERIDA MALORRA, DÉJALES QUE SE QUEDEN: SIGÁMOS CON NUESTRAS RONDAS COMO SI NUNCA HUBIESEN EXISTIDO, QUE QUIZÁ, EN VERDAD, PRONTO QUIZÁ NO EXISTAN!
¡QUE TIEMBLEN CUANDO ATISBEN EL HORROR INIMAGINABLE, QUE SE ESTREMEZCA ANTE LAS HAZAÑAS INCOMPARABLES DEL REY DE LOS VAMPIROS...!
¿OYES, MALORRA? ¡DESEAN SABER COMO YO SOY LO QUE SOY... SEÑOR SIN DISPUTA DE LOS MUERTOS VIVIENTES!
¡QUÉDATE CONMIGO, MUCHACHA! ¡SÉ QUE YA HAS OÍDO UN PAR DE VECES ESTA HISTORIA DE TERROR... PERO ESTOS ADVENEDIZOS LA DESCONOCEN!
¡POR TANTO, SIN MÁS DILACIÓN...!

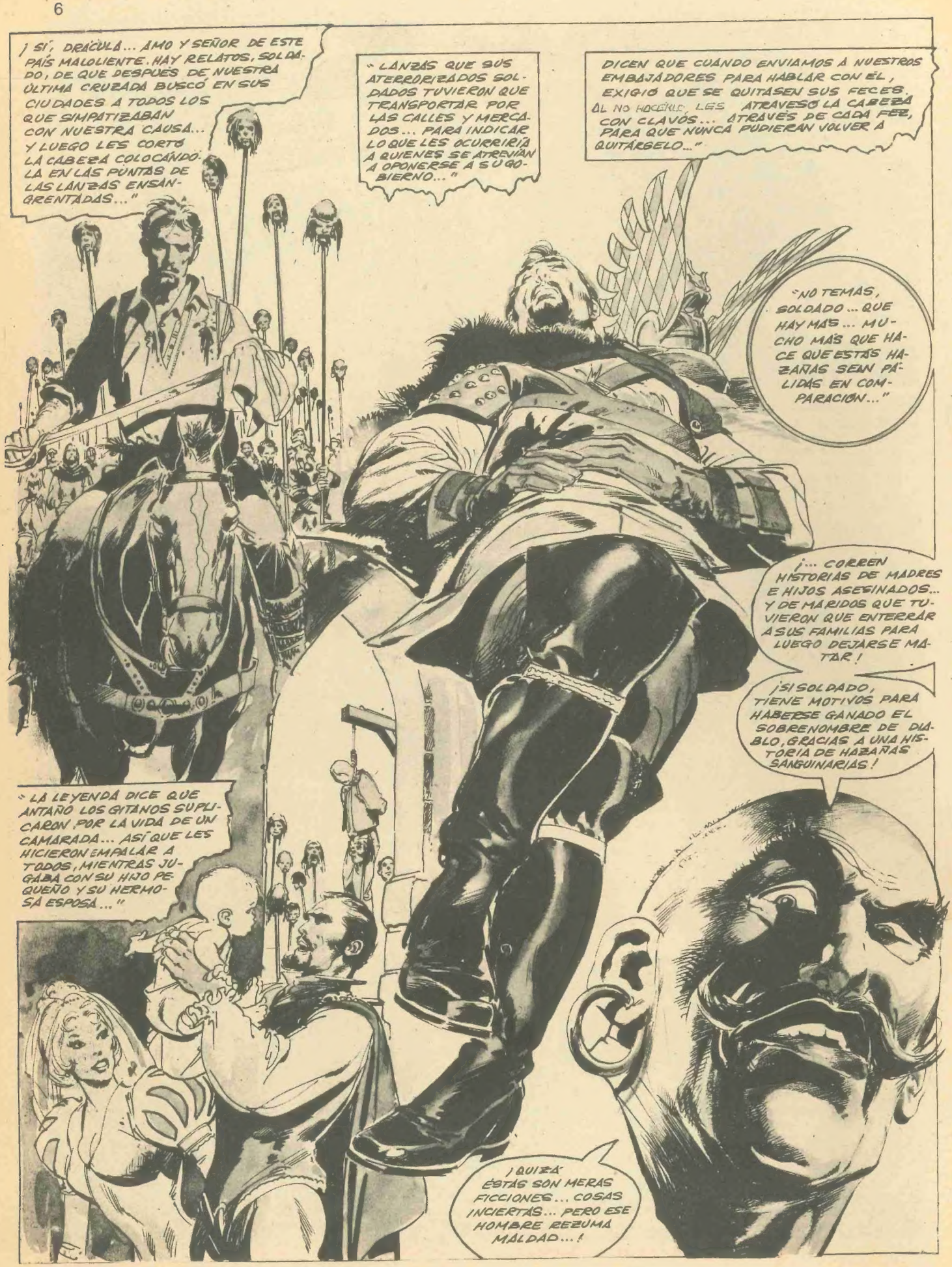
PARA QUE DRACULA PUEDA VOLVER A VIVIR

DOS VECES ANTES HABÍAN IRRUMPIDO LAS HORDAS ORIENTALES... DOS VECES ANTES SE PRODUJO EL CHOCAR DE ACERO CON ACERO, DE HUESO CON HUESO, MIENTRAS SOLDADOS DEL IMPERIO TURCO PELEABAN POR DOMINAR TRANSYLVANIA Y TODAS LAS TIERRAS DEL OESTE... Y DOS VECES ANTES LOS GUERREROS DE DRÁCULA LE RESISTIERON... LE RECHAZARON... Y CONSERVARON EL PAÍS QUE LES PERTENECÍA.

HISTORIA DE MARV WOLFMAN; DIBUJOS DE NEAL ADAMS; CONSEJERO ESPIRITUAL ARCHIE GOODWIN; VERSIÓN ESPAÑOLA DE P. CASTILLO

TRES DÍAS LLEVAN BATALLANDO... LOS GUERREROS DE DRÁCULA, LOS SOLDADOS TURCOS... TRES DÍAS Y SUS CARNES DUELEN CON ROJAS CICATRICES Y HERIDAS TODAVÍA SANGRANTES...
... TRES DÍAS Y EL FRAGOR DE ESTA INFINITA BATALLA PARECE DECANTARSE; A PESAR DEL CELO DE LOS HOMBRES DEL PRÍNCIPE DE TRANSYLVANIA...
Y CONTINÚA CON LA LUCHA, AUNQUE EN LO MÁS HONDO DE SUS ALMAS BÉLICAS ESTÁ LA CERTIDUMBRE DE QUE LA BATALLA SE HA PERDIDO... DE QUE SU BANDO CAYÓ DE QUE LA TIERRA NO LES PERTENECE YA...
PERO NO SE DEJAN LLEVAR POR EL PÁNICO, PORQUE POR ENCIMA DE TODO ESTE DOLOR CALCINANTE... SIGUEN OYENDO LA VOZ DE SU PRÍNCIPE... LA VOZ DE...
¡DRÁCULA... EL DIABLO!
¡... Y LA VOZ SUENA FRÍA... DURA... ESCUPIENDO LAS PALABRAS...!
¡SEGUID LUCHANDO, PERROS CONDENADOS LUCHAD, O OS ENFRENTARÉIS AL PROPIO DRÁCULA!
¿QUÉ? ¡TE MOVISTE CON DEMASIADA RAPIDEZ!
¡SE NECESITA ALGO MÁS QUE UN CERDO TURCO PARA DERRIBAR AL PRÍNCIPE DE TRANSYLVANIA...!
¡LUCHAD! ¡LUCHAD!
¡NO, DIABLO ... TÚ YA NO SEGUIRÁS LUCHANDO!
¿O ACASO CREÍAS QUE TE PERMITIRÍA DERROTARME CON TANTA FACILIDAD?

¡NO, PERRO, DRÁCULA NO CAE ASÍ, COMO ASÍ...
... NI MUERE BAJO LA ESPADA IGNOTA DE CUALQUIER SOLDADO INSIGNIFICANTE!
¡¡AGHHHH!!
¿QUÉ...? ¡NO... DRÁCULA NO PUEDE CAER...!
¡PUES CAE, DIABLO... CAE!
LA BATALLA CONTINÚA, SIN EMBARGO SU SUERTE ESTÁ YA ECHADA... PORQUE CAÍDO SU CAUDILLO, LOS HOMBRES DE DRÁCULA ESTÁN PERDIDOS...
... Y EL COMBATE LLEGA A UN LENTO FINAL SANGRIENTO...
¡AH! ¡HEMOS GANADO, LORD TORAC... PERO A QUÉ PRECIO? ¡NUESTROS HOMBRES ESTÁN MUERTOS... LA TIERRA QUE CONQUISTAMOS...
...TEÑIDA DE ESCARLATA...! ¿VALÍA LA PENA, SEÑOR?
¡SÍ, BARÓN TORAC... TRANSYLVANIA ESTÁ ENTRE TURQUÍA Y TODO CUANTO DESEAMOS CONQUISTAR...
... PARA QUE NUESTRO IMPERIO FLOREZCA, TRANSYLVANIA, POR MUCHO QUE NOS PESE, TENÍA QUE CAER EN NUESTRAS MANOS...
... A TODA COSTA!
¡PERO, ESPERA... PORQUE ALLÁ...!
¡ALTO, HOMBRE... NO ES PRECISO QUE UTILICES TU MAZA CONTRA ESE INDIVIDUO!
¡PERO, LORD TORAC... LE VI MOVERSE!
...¡ESTÁ VIVO... APOSTARÍA MI HONOR...!
¡Y ES BUENO QUE LO ESTÉ, NECIO...! ¿NO LE HAS RECONOCIDO?
¡ESE HOMBRE AL QUE INSENSATAMENTE IBAS A DESTROZAR...!
¡... ES DRÁCULA, PRÍNCIPE DE ESTE PEQUEÑO PAÍS BELICOSO! ... ¡DRÁCULA!
¡... AL QUE ALGUNOS LLAMAN EL DIABLO... OTROS EL EMPALADOR!...
...¡DRÁCULA... AL QUE TEME SU PROPIO MONARCA!.


¡SÍ, DRÁCULA... AMO Y SEÑOR DE ESTE PAÍS MALOLIENTE. HAY RELATOS, SOLDADO, DE QUE DESPUÉS DE NUESTRA ÚLTIMA CRUZADA BUSCÓ EN SUS CIUDADES A TODOS LOS QUE SIMPATIZABAN CON NUESTRA CAUSA... Y LUEGO LES CORTÓ LA CABEZA COLOCÁNDOLA EN LAS PUNTAS DE LAS LANZAS ENSANGRENTADAS..."
"LANZAS QUE SUS ATERRORIZADOS SOLDADOS TUVIERON QUE TRANSPORTAR POR LAS CALLES Y MERCADOS... PARA INDICAR LO QUE LES OCURRIRÍA A QUIENES SE ATREVIÁN A OPONERSE A SU GOBIERNO..."
DICEN QUE CUANDO ENVIAMOS A NUESTROS EMBAJADORES PARA HABLAR CON ÉL, EXIGIÓ QUE SE QUITASEN SUS FECES. AL NO HACERLO LES ATRAVESÓ LA CABEZA CON CLAVOS... ATRAVÉS DE CADA PEZ, PARA QUE NUNCA PUDIERAN VOLVER A QUITÁRSELO..."
"NO TEMAS, SOLDADO... QUE HAY MÁS... MUCHO MÁS QUE HACE QUE ESTAS HAZAÑAS SEAN PÁLIDAS EN COMPARACIÓN..."
¡... CORREN HISTORIAS DE MADRES E HIJOS ASESINADOS... Y DE MARIDOS QUE TUVIERON QUE ENTERRAR A SUS FAMILIAS PARA LUEGO DEJARSE MATAR!
¡SÍ SOLDADO, TIENE MOTIVOS PARA HABERSE GANADO EL SOBRENOMBRE DE DIABLO, GRACIAS A UNA HISTORIA DE HAZAÑAS SANGUINARIAS!
"LA LEYENDA DICE QUE ANTAÑO LOS GITANOS SUPLICARON POR LA VIDA DE UN CAMARADA... ASÍ QUE LES HICIERON EMPALAR A TODOS, MIENTRAS JUGABA CON SU HIJO PEQUEÑO Y SU HERMOSA ESPOSA..."
¡QUIZÁ ESTAS SON MERAS FICCIONES... COSAS INCIERTAS... PERO ESE HOMBRE REZUMA MALDAD...!

¿Y ENTONCES POR QUÉ SALVARLE, MI SEÑOR? ¡MERECERÍA MIL VECES LA MUERTE...!
¡PORQUE LOS SOLDADOS TIENEN TANTO MIEDO A ESE HOMBRE QUE TENIÉNDOLE EN NUESTRAS MANOS PODRÍAMOS CONTROLAR ESTA MALDITA NACIÓN SIN MÁS MUERTES INNECESARIAS DE NUESTROS SOLDADOS!
¡SÍ, PERO LO NECESITAMOS VIVO... Y ADEMÁS CONTROLADO POR NOSOTROS!
¡LORD TORAC... SI ME PERMITE... HE OÍDO HABLAR DE UNA GITANA, QUE HA CONSEGUIDO MUCHÍSIMAS CURAS CUANDO SE HABÍA PERDIDO TODA ESPERANZA...!
¡QUIZÁ NOS PUEDA AYUDAR!
¡NO HABLES MÁS, SOLDADO... LLÉVANOS A ESA MUJER!

LA CABALGADA ES LARGA Y DURA Y A LA NOCHE SIGUIENTE LOS SOLDADOS LLEGAN A SU DESTINO...
¡AHÍ, LORD TORAC... EL CAMPAMENTO GITANO... Y EL CARRO DE LA MUJER!
¡SI ESA BRUJA ES TAN BUENA COMO AFIRMA, GORDO, TENDRÁS UNA RECOMPENSA CUANDO REGRESEMOS A ANKARA!...
¡VAMOS!

¡MARCHAOS... DEJADME ESTAR!
¡NO TENGO TIEMPO PARA SOLDADOS!
¡ESPERA, MUJER! ¡HEMOS OÍDO DE TUS PODERES DE CURANDERA...
... Y PODEMOS SER GENEROSOS SI LOS EMPLEAS EN NUESTRO QUERIDO CAMARADA!
¡BAH! ¡MIENTES! ¡MIENTES POR COMPLETO... PERO SI ESTÁS DISPUESTO PARA DAR DINERO...
... QUIZÁ LIANDA TE PUEDA AYUDAR!
¡ENTRAD AL HOMBRE A MI CARRETA!
¡QUIZÁ EMPLEE TODA LA NOCHE... PERO DEJAD A LIANDA SOLA... Y VENID MAÑANA A ESTAS HORAS!

¿DE MODO QUE TUS "AMIGOS" ME PAGARÁN MUCHO POR CONSERVARTE VIVO, DRACULA?
¡DEBEN CREERME TONTA AL NO HABER RECONOCIDO AL HOMBRE QUE SUS SÚBDITOS LLAMAN EL DIABLO!
...¡TÚ HAS CAUSADO MUCHAS PENAS A MI PUEBLO, EMPALADOR. Y AHORA TE DEVOLVERÉ EL FAVOR...
...SÍ, DEVOLVERÉ LA VIDA A TUS HUESOS, PERO NO CON MIS HIERBAS, GRANUJA...!
¡NO! ¡CON UNA MEDICINA MUCHO MÁS POTENTE... QUE DURARÁ... SIEMPRE...!
¡CON LA MORDEDURA...!
¡...DEL VAMPIRO!

¿CÓMO ESTÁ MI "AMIGO", MUJER?
¿QUÉ? ¡TE DIJE QUE VOLVIESES MAÑANA!
¿CÓMO TE ATREVES A DESOBEDECERME, HOMBRE?
¡SAL!
¡SAL!

¡NO, MUJER... QUIERO SABER SU ESTADO... AHORA!
¡MUY BIEN, SOLDADO... ESTÁ DÉBIL... CON POCA SANGRE!
¡PERO MAÑANA VOLVERÁ A VIVIR...!

¡LO QUE SIGNIFICA SOLDADO QUE TIENES QUE PAGARME, AHORA!
¿PAGARTE... SIN VER LOS RESULTADOS, BRUJA?
¡DEBES TOMARME POR UN CRETINO, MUJER!

¡ME LO PROMETISTE...
AARGGHHH
¡PROMETÍ PAGAR, MUJER...
...Y TE PAGARÉ... CON LA MUERTE!
¡COMO IMAGINABA, PENSABAS ENGAÑAR A LIANDA... PERO TODAVÍA TENGO...!
... SED, HOMBRE...!
¡Y TÚ SACIARÁS ESA SED!
¡NO! ¡UN VAMPIRO! ¡UN VAMPIRO!
¡EN EFECTO, HOMBRE... UN VAMPIRO QUE TE MA...
ARGHHHHHHH!
¡NO, MUJER! ¡NO HARÁS NADA!
¡Y TÚ NO ERES EXCEPCIÓN!
¡AHORA, APÁRTATE DE MÍ, BASURA...!
¡YA NO TE NECESITO!
¡PORQUE UN VAMPIRO MUERE COMO CUALQUIERA... CUANDO UNA LANZA DE MADERA LE ATRAVIESA EL CORAZÓN!
¡EN CAMBIO DRÁCULA SÍ QUE ES NECESARIO PORQUE...
... TODO PAÍS NECESITA UN AMO...!
¡AUNQUE ESTE AMO TENGA QUE RESPONDER ANTE OTRO SUPERIOR!
HA! HA! HA! HA!
LAS NOCHES SE SUCEDEN EN TRANSYLVANIA CON RAPIDEZ, PERO CIERTO DÍA LA BRUMA ESCARLATA QUE PENDE SOBRE DRÁCULA SE DISIPA...
¿DÓNDE... ESTOY? ¿DÓNDE...?
¡AMOR MÍO... MÍRAME... MIRA!

¡MARÍA... ERES TÚ...!
¡HÁBLAME, MARÍA... HABLA!
¡CARIÑO... POR FAVOR, VUELVE A MÍ... POR FAVOR...!
¡BASTA, MUJER! ¡ESO SERÁ TODO!
¡HE DICHO QUE BASTA!
¡NO, POR FAVOR... ME NECESITA... DÉJEME A SU LADO!
¡MARÍA... NO RESISTAS.. ESE HOMBRE ESTÁ LOCO!...
...¡YO ME ENFRENTARÉ A ESE CONDENADO TURCO!
¿QUÉ?
¿TÚ? ¡NO ME HAGAS REIR, EMPALADOR! ¡NADA PUEDES HACER!
¡ESTÁS DEMASIADO DÉBIL, ADEMÁS DE QUE TE TENEMOS ENCADENADO!
¡MIENTRAS QUE YO ESTOY LIBRE PARA HACER LO QUE ME PLAZCA... A TÍ O A TU MUY HERMOSA ESPOSA...!
¡ES DECIR, A MENOS QUE COOPERES CONMIGO...!
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES, TURCO?
¡NUESTRO AMADO MONARCA DESEA DOMINAR ESTA ASQUEROSA CHARCA QUE VOSOTROS LLAMÁIS PAÍS! ¡TÚ TIENES EL CONTROL... PERO NOSOTROS TE TENEMOS A TÍ! ¡PODRÍAMOS APODERARNOS DE LA TIERRA... PERO HABRÍA DERRAMAMIENTO DE SANGRE... CLARO QUE TÚ TAMBIÉN PUEDES QUEDARTE Y GOBERNAR... EN NOMBRE DEL IMPERIO TURCO!
¡JAMÁS, CERDO... JAMÁS!
¡NO TE PRECIPITES TANTO, DRÁCULA...
...O TU HERMOSO HIJO PUEDE SUFRIR LAS CONSECUENCIAS!
¡¡DÉJALE EN PAZ, CARNICERO ...O RESPONDERÁS ANTE DRÁCULA!

¡MUY BIEN, EMPALADOR... TU RESPUESTA ES LA SENTENCIA DE MUERTE PARA LOS TUYOS ...!¡GORDO ... MATA A LA MUJER ... Y LUEGO AL NIÑO!
¡FUISTE NECIO, DRACULA... Y EL IMPERIO NO TOLERA A LOS NECIOS...!
¡TORAC... AGUARDA!
...¡DESEAS QUE ME HUMILLE, ESTÁ BIEN....!
¡HARÉ LO QUE DIGAS, PERO DEJA EN PAZ A MI MUJER Y A MI HIJO!
¡VAYA! ¡AHORA EL INFAME DIABLO SABE SUPLICAR PIEDAD!
...¡COMO ME IMAGINABA ... DRACULA NO ES MÁS QUE UN COBARDE EN SU INTERIOR!
¡AQUÍ, MUJER... TOMA A TU HIJO!
¡PODÉIS QUEDAROS JUNTOS UNOS CUANTOS MOMENTOS, POR LO MENOS ... PORQUE YO TENGO OTRAS OCUPACIONES! ¡PERO CUANDO REGRESE, DIABLO, DISCUTIREMOS COMO MI MONARCA DESEA QUE SE GOBIERNE ESTA PROVINCIA!
¡LO SIENTO, MARÍA...! ¡OJALÁ HUBIERA MUERTO EN EL CAMPO DE BATALLA ANTES DE VERTE SOMETIDA A ESTOS CERDOS TURCOS!
¡AMOR MÍO... NO DEBES TENER PENA... ESO ME CORRESPONDE A MÍ...!
¡OH, CARIÑO... CUANDO ESOS HOMBRES VINIERON AQUÍ, AMENAZARON CON MATAR A VLAD... Y A TI... A MENOS QUE LES ACOMPAÑARA...!
¡OH, DIOS... ME TRAJERON A TU CALABOZO Y ANTE TU CUERPO INCONSCIENTE ME TOMARON TODOS...!
¡FUE HORRIBLE Y MÁS... NO SÓLO EXPERIMENTÉ ASCO... SINO LA VERGÜENZA QUE TÚ SENTIRÁS CUANDO ELLOS ALARDEEN ANTE TÍ DE SU CANALLADA!
¡PERDÓNAME, AMOR MÍO... POR FAVOR PERDÓNAME!

¡NECIA... NO HUBIÉSEMOS DICHO NADA A TU MARIDO... NUNCA LO HABRÍA SABIDO...!
¡PERO AHORA QUE ESTÁ...
...ENTERADO... ESTA NOCHE VENDRÁS CONMIGO!
¡NO!
¡DEJALA EN PAZ, MALDITO TURCO!
¡DÉJALA...O...!
¡NO HARÁS NADA, EMPALADOR, SINO AGITARTE ANGUSTIADO...! ¿COMPRENDES?
¡A MIS CÁMARAS, MUJER!
¡NO, POR FAVOR... POR FAVOR... NO...!
¿EH? ¡ME HAS ARAÑADO, PERRA...!
¡PAGARÁS ESTE INSULTO... TE LO PROMETO...!
¡NO, MUCHACHA, NINGUNA MUJER, POR MUCHO GENIO QUE TENGA, PUEDE NEGARSE A TORAC...! ¿LO COMPREN...?
...¿QUÉ? ¡CAYO TROPEZANDO CONTRA LA COLUMNA!
¡AMOR MÍO...
UUUHHHHHH!
¡MARÍA! ¡NO!
¡NO DEBES MORIR... NO DEBES!
NOOOOOOOO

SNAP
SNAP
¡NO! ¡ELLA CAYÓ... YO NADA TUVE QUE VER...!
¡LA MATASTE, PERRO MALOLIENTE! ¡LA HAS MATADO!
¡GUARDIAS... DETENEDLE...! ¡MATADLE, PRONTO!
¡TU ESCOLTA NO ME DETENDRÁ, CONDENADO!
¡NO... TODOS SERÁN MÁS BLANCOS PARA MI CÓLERA... PARA PERMITIR QUE MI ODIO HACIA TI CREZCA...!
¡... SE HAGA MÁS FUERTE... MÁS PODEROSO...!
¡HASTA QUE ACABE CONTIGO...
... Y LUEGO NADA ... NADA ME IMPEDIRÁ MATARTE...!
¡ATRÁS... ESTÁS LOCO... LOCO!

¿LOCO? ¡MÁS QUE LOCO, CONDENADO...!
-¡VIVO PARA MATAR... PARA ECHARTE POR LOS SUELOS... PARA EXTRAERTE LA SANGRE!
¿QUÉ DICES? ¿QUÉ SIGNIFICA... ESO?
¡...UN VAMPIRO!
¡ACABASTE TU MISMO CONTIGO, TORAC... AL LLEVARME A ESA CASA DE LA BRUJA...
...PORQUE YO AHORA LLEVO SU MALDICIÓN... ¡SOY...!
¡Y ESTOY SEDIENTO DE MI PRIMERA MATANZA!
NO-
¡... EN NOMBRE DE DIOS...!
AAAH
ARGGHHHHHHHH
¡LORD TORAC... SE OYÓ UN GRITO...!
¡TU DIOS YA NO ES EL MÍO, TURCO...
...PERO... ESPERA...
¡LORD TORAC... LORD TORAC...!
¡NO TENGO TIEMPO PARA ESCORIA...
...ASÍ QUE MIRADME CON FIJEZA A LOS OJOS...!
... TUS ESCLAVOS CREEN QUE VIENEN A RESCATARTE...!
¡PERO SON NECIOS... NECIOS...!
¡MIRADME... Y PREPARAOS A MORIR!

PERMANECEN INMOVILES HASTA EL MOMENTO FINAL EN QUE DOS COLMILLOS GEMELOS SE INTRODUCEN EN SUS CARNES
... ENTONCES, Y SOLO ENTONCES, SE MUEVEN LOS SOLDADOS ... Y CON UN GEMIDO SILENCIOSO ... EXPIRAN...
SACIADO, DRACULA MIRA LOS CIELOS ESTRELLADOS BUSCANDO LA LUNA PLATEADA...
... Y CAMBIA... LOS BRAZOS SE LE CONVIERTEN EN ALAS... LAS PATAS ESPOLONES...
... Y EL HOMBRE DA PASO AL ROSTRO INFERNAL DE LA MUERTE...
Y SOBRE ALAS CORACEAS SE ALZA EN LA OSCURIDAD LLEVANDO EN SUS ESPOLONES DOS FIGURAS PEQUEÑAS...
... UNA, UN NIÑO QUE LLORA...
Y LA OTRA LA FORMA SIN VIDA DE UNA MUJER QUE FUE SU AMOR...
Y EL MURCIÉLAGO VUELA HASTA QUE LLEGA A UNA CARAVANA DE GITANOS EN DONDE DEPOSITA EL NIÑO...
... Y EN CUANTO ESTA SEGURO DE QUE SE ENCUENTRA A SALVO, EL MURCIÉLAGO REMONTA EL VUELO UNA VEZ MAS...
... PARA CONVERTIRSE EN HOMBRE EN UNA SOLITARIA Y VENTOSA LADERA...
... DONDE EXCAVA UNA TUMBA Y FORMULA UN JURAMENTO...!
¡JURO SOBRE TU SEPULTURA, QUERIDA MARIA... QUE NADIE QUE CAMINE POR ESTE MUNDO VOLVERA A ESTAR A SALVO!...
... ¡ESTE MUNDO SE TE LLEVO... Y AHORA LO PAGARA!
...¡ESTO ES LO QUE JURA...
DRACULA
FIN

Editorial

¡ENTRE CON LIBERTAD Y POR SU PROPIA VOLUNTAD!

Seguro que ésta es una de las más ominosas invitaciones que se hayan pronunciado en toda la historia de la literatura... bien sea en el campo de las letras clásicas, románticas, populares o de terror.

Y lo que sigue a estas palabras, según la escalofriante novela de Bram Stoker, «Drácula», es igualmente un portento en lo tocante a siniestro:

No hizo ningún movimiento para acercárseme, sino que permaneció inmóvil como una estatua, como si su gesto de bienvenida lo hubiese fijado en piedra. Sin embargo, en el instante en que traspuse el umbral de la puerta, dio un paso impulsivamente hacia adelante y, extendiendo la mano, sujetó la mía con una fuerza que me hizo retroceder, un efecto que no fue aminorado por el hecho de que parecía fría como el hielo; de que parecía más la mano de un muerto que de un hombre vivo. Dijo otra vez:

—Bienvenido a mi casa. Venga libremente, váyase a salvo, y deje algo de la alegría que trae consigo.»

Ponathan Harker —por lo menos según el relato de Stoker, acaloradamente discutido en el artículo de Chris Claremont que aparece en la página — de este número— entra en verdad en la rutilante telaraña tejida por la Araña No Muerta y tiene la suerte de sobrevivir para lamentarlo. Menos afortunados son aquellos quienes, según la moda establecida por la tradición, invitan a cruzar su umbral al señor de los vampiros, que no podría penetrar en sus hogares *sin* haber escuchado tan formularia invitación. Incluyendo entre éstos a una tal Lucy Westenra, junto con sus diversos amigos, amantes y admiradores.

Más afortunados, según nuestro criterio, son los lectores de este segundo número de «DRACULA LIVES!» Unos cuantos de los genios de la historieta han reunido sus fuerzas en estas páginas para demostrar que todavía le queda mucha cuerda al viejo Conde. Los nombres de Colan, Adams, Thomas, Conway, etcétera, corresponden a la pléyade de artistas que han dedicado parte de su tiempo a añadir nuevo lustre a los mitos del pasado... haciendo de ellos leyenda viviente para el presente y el futuro.

Se dice que el mundo en la actualidad siente una especie de cariño morboso hacia Drácula, tres cuartos de siglo después de su nacimiento literario. De ser esto cierto, no cabe entonces la menor duda de que los autores de este ejemplar deben ser considerados como los mejores «amantes» del mito, ya que, creemos, en todas y cada una de las aventuras han puesto parte de sí mismos.

Gracias a ellos, repetimos con nuestro mejor acento húngaro, esa siniestra e inspiradora invitación:

«—Entre con libertad y por su propia voluntad.»

Y ahora, lector, que estás ya dentro del castillo de Drácula, ¿por qué no nos escribes una carta contándonos tus impresiones Así, a partir de nuestro próximo número, bajo el título de «DRACULA LEE», publicaremos las cartas más interesantes que hayamos recibido, en una especie de siniestro «Correo para el Director», que no dudamos satisfará a todos.

Escribid a:
ESCALOFRIO — DRACULA LIVES!
Ediciones Vértice
Concepción Arenal, 146
BARCELONA - 16
Escribid con libertad y por vuestra propia voluntad.

ZOMBIE

EN

ESCALOFRIO

TALES OF THE ZOMBIE

PROXIMO NUMERO

¿QUIÉN DIABLOS...
¡OH, ERES TÚ... EL INCORREGIBLE LECTOR DE NUESTRA DEGENERADA COLECCIONCITA!
¡YO CREÍ QUE EL PRIMER RELATO DEL AMO ME ATRAÍA TU ATENCIÓN UN RATO MÁS QUE...!
¡OH! ¿QUÉ LA EDITORIAL ROMPIÓ EL HECHIZO? ¡ES LÓGICO...
¿QUÉ DEGEAS SABER QUÉ ES LO QUE HAGO?
¡PUES, NADA EN ABSOLUTO! ¡SIMPLEMENTE IBA A DAR A LA PEQUEÑA EVA SU LECCIÓN VOCAL PARA ESTA TARDE...!
¿EH? ¿QUÉ TE PARECIÓ OIRLA GRITAR? ¡ESTÚPIDA ALUMNA?
¡EVA SIMPLEMENTE CANTABA UNA CANCIÓN QUE FORMULA UNA PREGUNTA MUSICAL: "¿QUÉ LE PASA A UN VAMPIRO CUANDO LA CUENTA CORRIENTE EN SU BANCO DE SANGRE TIENE NÚMEROS ROJOS?
¡SABRÁS LA RESPUESTA, TÚ TAMBIÉN, SI LEES ESTA DIVERTIDÍSIMA ALEGORÍA QUE EL AMO TITULA...!

LOS VAMPIROS BEBEN MUCHO

KARL CROYA ES EL VIGILANTE DEL CEMENTERIO EN EL PUEBLECITO DE SVERNA, HUNGRIA. PERO NO PERSIGUE A LOS INTRUSOS, LOS ESTUDIA CON CURIOSIDAD...

HA VISTO SUCEDER MUCHAS COSAS EXTRAÑAS EN LA TRANQUILA OSCURIDAD DE ESTE CEMENTERIO, ETERNO LUGAR DE DESCANSO DE LOS MUERTOS...

EN CUANTO RESPECTA A KARL, ES DEMASIADO INTELIGENTE PARA HACER NADA QUE NO SEA VIGILAR... COMO DEBE SER EN TODO BUEN VIGILANTE... YA QUE SABE QUE SU INTERFERENCIA ES INÚTIL...

¡ESTA ES LA HISTORIA ESCALOFRIANTE QUE HACÍA NEGOCIO CON LOS VAMPIROS!

Dibujos de: JOE SINNOTT
Versión española: P. CASTILLO

PERO A VECES, NI SIQUIERA UN VAMPIRO SE ENCUENTRA A SALVO EN EL CEMENTERIO, PORQUE EN SVERNA HAY AGENTES DE LA LEY...

¡EH! ¡USTED! ¿QUÉ PASA AHÍ?

Y EN HUNGRÍA CADA POLICÍA LLEVA UNA BALA DE PLATA EN SU PISTOLA, COMO PROTECCIÓN CONTRA LOS BEBEDORES DE SANGRE...

¡VAMPIRO! ¡YA TE TENGO!

BAM!

PERO EL POLICÍA FALLA SU DISPARO...

Y, MIENTRAS, EL VAMPIRO...

SE CONVIERTE EN MURCIÉLAGO...

Y CON UN BATIR DE ALAS, SE PIERDE EN LA NOCHE...

¡MALDICIÓN, FALLÉ! ¡Y TÚ LO VISTE! ¿POR QUÉ NO HICISTE ALGO?

¡YO NO VI NADA HASTA OÍR SU DISPARO! ¿Y QUÉ PODÍA HACER? ¡SOY UN SIMPLE VIGILANTE... SIN ARMAS...!

¡BUENO, VOLVERÁN A POR MÁS SANGRE! ¡ESTARÉ AQUÍ LA PRÓXIMA VEZ!

¡CIELOS, ESO ME DÁ UNA IDEA! ¡ME HARÉ MILLONARIO!

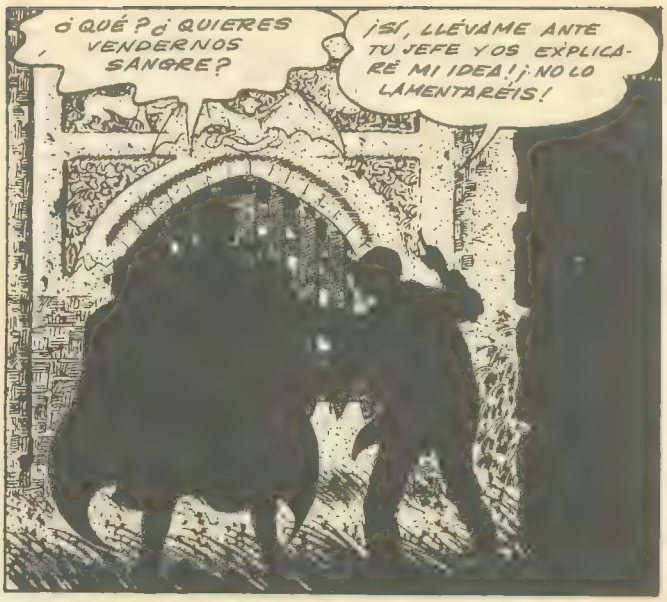
EL POLICÍA SE HA IDO Y KARL ABANDONA EL CEMENTERIO. CORRE POR EL SOLITARIO CAMINO, BUSCANDO EL HOGAR DEL MURCIÉLAGO...

Y POCO DESPUÉS, KARL VE COMO LA CRIATURA VUELVE A RECUPERAR LA FORMA HUMANA Y ENTRA [illegible]LO...

AGUARDA UNOS MINUTOS Y LUEGO, COSA QUE NO HA HECHO NINGÚN MORTAL DESDE HACE SIGLOS, TREPA PARA ASOMARSE POR LA VENTANA...

HA ENCONTRADO LO QUE BUSCABA. EL CORAZÓN DE LA COLONIA DE VAMPIROS DE SVERNA...

DE PRONTO NOTÓ UN ESCALOFRÍO. ES LA SENSACIÓN DE SENTIRSE VIGILADO...



Y ASÍ, EL CONFUSO VAMPIRO CONDUCE AL VIGILANTE AL INTERIOR, PARA QUE EXPLIQUE SU IDEA A GORLAC... JEFE DE LOS VAMPIROS...

LA SIMPLICIDAD ILÓGICA DE LA IDEA ABRUMA A GORLAC Y A LOS OTROS. SE FORMALIZA EL TRATO...

LE DAN LIBERTAD PARA QUE ENTRE EN EL CASTILLO Y CADA TARDE KARL LLENA LOS RECIPIENTES CON SANGRE FRESCA PARA SUS "CLIENTES", DEJÁNDOLOS A LA ENTRADA DEL GRAN VESTÍBULO...

Y CADA NOCHE, LE PAGAN BIEN ÉSTA ENTREGA...

Y ASÍ SUCEDE DURANTE SEMANAS. KARL LES PROPORCIONA SANGRE Y SE LLEVA EL DINERO. PERO NO TODO VA BIEN EN EL HOGAR DE LOS VAMPIROS...

PRONTO LOS OTROS VAMPIROS NOTAN LOS MISMOS SÍNTOMAS. ALGO LES HA OCURRIDO QUE NO PUEDEN EXPLICAR...

Y ASÍ GORLAC DECIDE INVESTIGAR. A LA NOCHE SIGUIENTE, SE LEVANTA UNA HORA ANTES...

VIGILA DESDE LAS SOMBRAS COMO KARL ENTRA EN EL ENORME VESTÍBULO Y LO QUE VE LE SORPRENDE, PROVOCANDO SU ODIO...

Y SIN DECIR PALABRA, EL JEFE VAMPIRO SALTA HACIA LA GARGANTA DEL VIGILANTE...

CADENCIA DE SALIDAS

QUINCENALES	MENSUALES	BIMENSUALES
ESCALOFRIO	SARGENTO FURIA	★● CAPITAN AMERICA
★ FANTOM	ACCIONES GUERRA	★● CAPITAN MARVEL
★ ESPECTROS	★● SPIDERMAN	★● LA MASA
★● 4 FANTASTICOS	TENAX	★● HOMBRE HIERRO
HOMBRE ENMASCARADO	VERTICE EXTRA	★● DAN DEFENSOR
	METEORO	SAVAGE TALES
	★● CONAN	
	VENGADORES	
	★● THOR	
	★● NAMOR	
	KAZAR	
	HOMBRE LOBO	
	SUPER HEROES	

Las estrellas indican aquellos personajes de los cuales puede usted adquirir POSTERS. Los circulos indican los ADHESIVOS.
NOTA: En ADHESIVOS, de Los 4 FANTASTICOS puede usted adquirir solo la COSA.

POSTERS

TAMAÑO 60 X 45 cm
PRECIO 30 PESETAS

A TODO COLOR

ADHESIVOS

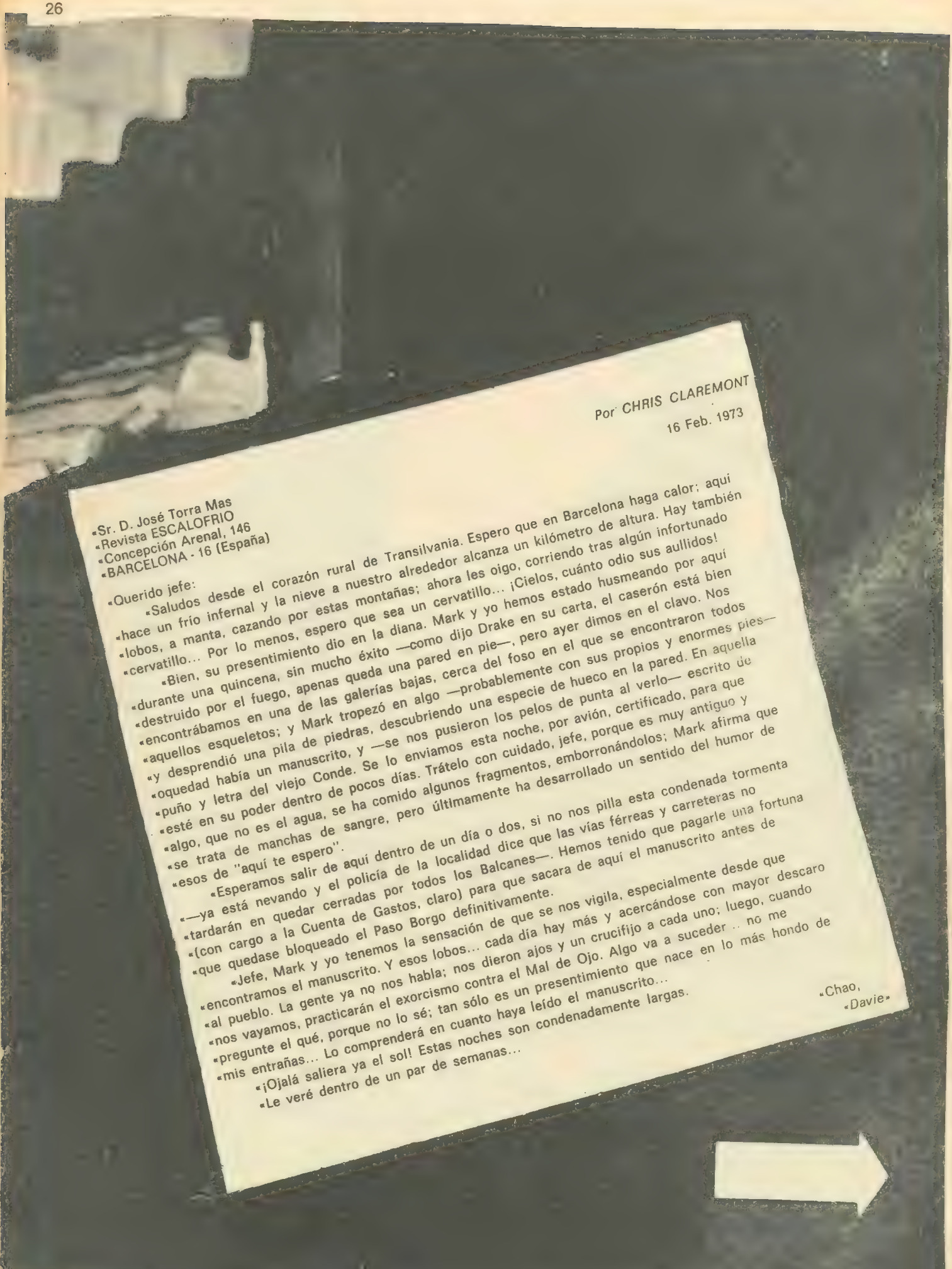
TAMAÑO 30 X 40 mm
PRECIO 1 PESETA

TAMAÑO 70 X 50 mm
PRECIO 4 PESETAS
PARA INTERIOR CRISTAL 5

TAMAÑO 120 X 90 mm
PRECIO 6 PESETAS
PARA INTERIOR CRISTAL 8

Indique al formular su pedido si lo desea para superficie, o para interior cristal o ambos - ENVIOS A REEMBOLSO - SERVICIOS A DOMICILIO telef. 251-70-70 y 251- 25-92 - PUEDE PAGAR TAMBIEN EN SELLOS DE CORREOS.

¿QUIEN ES BRAM STOKER Y POR QUE DICE DE MI ESAS COSAS TAN TERRIBLES?



Por CHRIS CLAREMONT

16 Feb. 1973

«Sr. D. José Torra Mas
«Revista ESCALOFRIO
«Concepción Arenal, 146
«BARCELONA - 16 (España)

«Querido jefe:

«Saludos desde el corazón rural de Transilvania. Espero que en Barcelona haga calor; aquí «hace un frío infernal y la nieve a nuestro alrededor alcanza un kilómetro de altura. Hay también «lobos, a manta, cazando por estas montañas; ahora les oigo, corriendo tras algún infortunado «cervatillo... Por lo menos, espero que sea un cervatillo... ¡Cielos, cuánto odio sus aullidos!

«Bien, su presentimiento dio en la diana. Mark y yo hemos estado husmeando por aquí «durante una quincena, sin mucho éxito —como dijo Drake en su carta, el caserón está bien «destruido por el fuego, apenas queda una pared en pie—, pero ayer dimos en el clavo. Nos «encontrábamos en una de las galerías bajas, cerca del foso en el que se encontraron todos «aquellos esqueletos; y Mark tropezó en algo —probablemente con sus propios y enormes pies— «y desprendió una pila de piedras, descubriendo una especie de hueco en la pared. En aquella «oquedad había un manuscrito, y —se nos pusieron los pelos de punta al verlo— escrito de «puño y letra del viejo Conde. Se lo enviamos esta noche, por avión, certificado, para que «esté en su poder dentro de pocos días. Trátelo con cuidado, jefe, porque es muy antiguo y «algo, que no es el agua, se ha comido algunos fragmentos, emborronándolos; Mark afirma que «se trata de manchas de sangre, pero últimamente ha desarrollado un sentido del humor de «esos de "aquí te espero".

«Esperamos salir de aquí dentro de un día o dos, si no nos pilla esta condenada tormenta «—ya está nevando y el policía de la localidad dice que las vías férreas y carreteras no «tardarán en quedar cerradas por todos los Balcanes—. Hemos tenido que pagarle una fortuna «(con cargo a la Cuenta de Gastos, claro) para que sacara de aquí el manuscrito antes de «que quedase bloqueado el Paso Borgo definitivamente.

«Jefe, Mark y yo tenemos la sensación de que se nos vigila, especialmente desde que «encontramos el manuscrito. Y esos lobos... cada día hay más y acercándose con mayor descaro «al pueblo. La gente ya no nos habla; nos dieron ajos y un crucifijo a cada uno; luego, cuando «nos vayamos, practicarán el exorcismo contra el Mal de Ojo. Algo va a suceder .. no me «pregunte el qué, porque no lo sé; tan sólo es un presentimiento que nace en lo más hondo de «mis entrañas... Lo comprenderá en cuanto haya leído el manuscrito...

«¡Ojalá saliera ya el sol! Estas noches son condenadamente largas.

«Le veré dentro de un par de semanas...

«Chao,
«Davie»

6 de noviembre de 1897

Yo soy Drácula.

Osadas palabras en estos días; casi me entran ganas de reír al verlas aquí escritas. Antaño quemaban esta comarca como si fueran fuego líquido y todos los hombres —magiares y turcos por igual— temblaban ante mi furia; ahora describen tan sólo a un animal perseguido, esperando en su agujero que lleguen los cazadores y rematen una muerte que comenzó hace largos días. Y vendrán, de eso no me cabe la menor duda; esperarán hasta que el sol del alba inunde incluso esta sombría grieta del Paso con su cálida luz y entonces emprenderán el ascenso desde el pueblo. Si todo les va bien, llegarán a mediodía a mi Posesión y entonces me encontrarán desvalido dentro de mi ataúd. Caerá la estaca, seguida de inmediato por el cuchillo, que besará mi cuello como yo he besado tantos otros cuellos...

Tendrán mi corazón y mi cabeza. Y Drácula dejará de existir.

Si todo les va bien...

Esta noche hay luna llena y, mientras escribo estas líneas, contemplo con mi ojo fijo la brillante nieve que rodea mi fortaleza de la cumbre, su luz es tan fuerte que los pocos árboles que han osado crecer en este extremo del Paso se destacan en desnudo relieve sobre la yerma ladera. Desde mi despacho veo diminutas partículas de peludas fieras nocturnas correteando hambrientas por entre los esparcidos árboles en busca de presa. Sus gritos despiertan ecos en la noche, llamándome. Las Criaturas de la Oscuridad, mis Criaturas, sus cantos de sirena tan dulces como siempre. Pasó mucho tiempo desde la última vez que corrí con ellas. No lo haré esta noche; no puedo —el dardo que tan precipitadamente me disparó Van Helsing con su ballesta está demasiado clavado en mi costado.

Sin embargo, aunque pudiera acudir, no creo que hiciese caso de su llamada. He pasado demasiado tiempo en Londres y me he acostumbrado ya al frenético ritmo de la vida en esa gran metrópolis. Allí un lobo queda fuera de lugar, solo y perdido, débil, un murciélago es menos conspicuo. No, el bosque ahora tiene para mí pocos atractivos.

Me resulta duro escribir ésto. Un viento crudo azota las ruinosas paredes del castillo y el amargo frío hinca profundamente sus dientes en mí, como me ocurre siempre que no estoy alimentado. Ahora soy un hombre anciano, envejeciendo cada noche que mi hambre se agita insaciada dentro de mí.

El libro de Stoker está sobre el escritorio junto a su diario. Lo he leído muchas veces desde que me llegó de Bucarest por correo, Van Helsing y su brigada pisándome los talones. Es el precio de la amistad, incluso de la confianza; resultaría divertido si no fuese tan trágico... que yo, Drácula, vaya a ser destruido porque confié en un hombre (¡*confié* en él, Demonios del infierno, como esa palabra se atasca en mi garganta!) y cometí el error de pedirle que me ayudara. ¿Es así, Jonathan Harker, «amigo» mío, como me pagas mi confianza?

«*Drácula*», por Bram Stoker; ese es el pago.

El condenado libro habla de la estancia de Harker en mi castillo y de mi último viaje a Inglaterra; me acusa, entre otras cosas, del asesinato de la señorita Lucy Westenra y me implica en las muertes de otras varias amistades de Harker.

Por último, el libro me acusa de ser uno de los *vlkoslak*, el No Muerto —un *vampiro*— cosa que no es acusación para tomarse a la ligera en estas montañas. Enfréntame a esa denuncia, Harker —o tú también, Stoker— y me enfrentaré a ti, cara a cara, en un duelo a muerte... un duelo que no me importaría ganar.

Mis abogados en Londres me aconsejan que vuelva a Inglaterra y demande a Stoker por calumnia. Pero no puedo; Stoker lo sabía cuando escribió el libro. Los Tribunales in-

gleses se reúnen durante el día y —sin duda por Harker— se enteró de una rara y hereditaria condición mía, endémica en estas montañas, que me hace particularmente dolorosa la exposición de mi persona a los rayos del sol. En algunos casos, esa exposición podría resultarme fatal. ¡Van Helsing, maldita sea su alma, debió disfrutar al enterarse de mi debilidad!

¿Pero por qué temer ahora? Dentro de pocos días la amenaza habrá pasado, la *maldad* —como frecuentemente me maldice Van Helsing— habrá sido exorcitada definitivamente de esta tierra.

El Holandés y yo somos viejos enemigos, nuestro odio familiar se remonta a varias generaciones, hasta que aquel día infernal en que mi abuelo —un famoso e instruido practicante de la Magia Negra— luchó y mató al patriarca Van Helsing —también célebre mago, pero de Magia Blanca— y arrojó a su joven esposa a las Criaturas de la Noche. Es un viejo odio que no terminará hasta que una familia haya acabado con la otra.

¿Importa entonces que el libro mienta? ¿Que el Drácula de la febril imaginación de Stoker no sea el Drácula de la realidad? Creo que sí que importa, porque el Drácula del libro está muerto; yo, no.

Harker fue mi invitado hace algunos años, enviado por mi antiguo procurador —el finado Mr. Peter Hawkins, de Exeter— para ultimar la compra para mí de una hacienda en Inglaterra. Me impresionó en extremo desde nuestro primer encuentro ese joven y hablamos largo y tendido durante la siguiente semana, poco más o menos; sin embargo, en el correr de los días advertí que se estaba poniendo muy nervioso y tenso, siendo propenso a las alucinaciones. No deseo buscar defectos a su carácter, pero últimamente he oído decir que los fumaderos de opio en Londres gozan del favor de la juventud; no es que yo afirme que Harker se viera dominado por tan reprensible vicio, puesto que trato de respetar la intimidad de mis invitados tanto como espero que ellos respeten la mía. Si le alarma que un *boyar* —un noble— tenga que poner y retirar la mesa cada noche, e incluso prepararse la comida, le pido perdón; yo no tengo criados. Vivo demasiado arriba del Paso y mi alcázar en invierno queda frecuentemente aislado del mundo exterior; pocos podrían soportar mucho tiempo esta soledad. Incluso yo, en ocasiones, la encuentro deprimente.

¡Si el Castillo de Drácula le parece una prisión con sus altas paredes y puertas cerradas, le diré que mi fortaleza fue construida para resistir y sobrevivir en una amarga y enconada guerra. Y lo hizo, como también lo hizo su Amo y

Señor. Las puertas protegen cosas que me son sagradas, cosas que no se pueden enseñar a los extraños ni por casualidad.

En cuanto a descender por las paredes cabeza abajo, comprendo que en América haya ciertos temerarios con este talento de desafiar la gravedad —con frecuencia he leído que les llaman hombres-mosca, un título muy divertido—, pero eso es casi desconocido en Transilvania. o no poseo tal habilidad. Mi amigo Harker debió estar soñando cuando le pareció verme en esa insólita postura.

Sin embargo, confié en él y huyó de aquí como el loco que yo creo que era. De regreso a Londres estableció contacto con Van Helsing, quien le convenció para que ingresara en el grupito de honrados asesinos comandado por el holandés. Pero necesitaban que alguien diese publicidad a su historia para que todo el mundo se me pusiera en contra mía. Contra *mí*, que no les había hecho a ellos el menor daño y, no obstante, me acusaron, declararon culpable y me sentenciaron sin juicio alguno, sin darme la menor oportunidad de defenderme.

Cuidado con la bestia acorralada, Van Helsing, porque es la más peligrosa; y cuando además la bestia está *herida*...

Harker se puso en contacto con un amigo suyo, el tal Bram Stoker, al que conoció cuando ambos estudiaban leyes juntos. Stoker es un irlandés, hombre inteligente y de buena educación que, según me han dicho, de joven fue un enfermizo inválido, incapaz de mantenerse en pie —como un hombre— hasta que cumplió los siete años. Se dice que su enfermedad le convirtió en ser pensativo; yo diría más bien que es un enano. En su mediocre e ínfima vida ha sido muchas cosas: criado —en Irlanda, ese olvidado cenagal del Imperio Británico— luego crítico dramático sin sueldo de un periódico de Dublín, después editor, escritor ,abogado y, por último, apoderado de un gran actor, el señor Henry Irving, puesto que aún sigue ocupando.

Cuando estuve en Londres oí describir a Stoker como una persona sensible, comprensiva, íntegra, capaz de distinguir el yeso del queso —aunque no sé qué significa esa expresión tan absurda— un compañero ameno y capaz. Las pocas veces que le vi no me causó esa impresión; jamás me fue simpático ese hombre.

¡Ah! Luces moviéndose por la ladera. No es Van Helsing; no se atrevería a actuar de noche, ni permitiría que saliera de la posada ningún miembro de su grupo. Y no es el cura; mis lobos le hicieron comprender el error de un paseo nocturno hace cosa de una semana.

Dije, Van Helsing, si todo va bien... gitanos.

Olvidas, mein Herr, que soy a la vez *boyar* y Señor de estas montañas. La tierra es mía; los elementos son míos; el pueblo es mío. Los campesinos me odian porque mi mano es Muerte y sus vidas son lo bastante duras sin que ésta caiga sobre sus cansadas espaldas. Pero los gitanos me siguen porque soy *boyar;* me siguen como sus antepasados me siguieron, riendo —¡oh, esos sí que fueron días gloriosos!— contra el Turco. *¡Yo* soy la ley aquí y no el gordo Emperador de Viena! Y ahí están los que de buena gana morirían por mí.

"STORKER ES UN IRLANDES, HOMBRE INTELIGENTE Y EDUCADO... "

Encontrarás aquí mañana a un vampiro, Herr Doktor Van Helsing, y para ti ese vampiro será Drácula. Pero Drácula se habrá ido esta noche, con la luna, protegido por mis gitanos, libre de esta trampa y —de momento— de tu execrable odio. Libre para volver a ser joven y fuerte. ¡Libre para cazar y matar!

¿Y entonces por qué he escrito ésto?

¿Quizás un capricho para pasar el tiempo mientras espero a mis criaturas humanas?

O puede que sea una trampa mía. Soy tan brujo como mi abuelo, Van Helsing, y con todos estos poderes oscuros maldigo esta misiva por toda la eternidad, por los siglos de los siglos. Que aquellos que la encuentren y lean sientan mi maldición y mueran, para más tarde salir de su tumba como No Muertos; que mis criaturas se sacien de su sangre; que los sufrimientos sean inmencionables.

Pero dejemos que ésto afecte sólo a los *primeros* que encuentren el libro y no a otros más; que el hechizo ya está ahora más allá de mí y el costado vuelve a dolerme.

Dejaré ésto escondido —aunque no demasiado— cerca de mi ataúd en las galerías inferiores. ¡Ojalá sea *tu* mano la primera que lo toque, viejo enemigo!

Si no es así y algún otro pobre estúpido sufre tu destino, quiero que sepas, holandés, tú y todos tus seguidores, que...

Yo soy Drácula.

Me vengaré.

"HARKER HUYÓ DE AQUÍ COMO EL LOCO QUE CREO QUE ERA..."

NOTICIA PERIODISTICA:

— BUCAREST, RUMANIA - 20 de febrero de 1973 (AP — Los cuerpos de los dos periodistas americanos, Mark Cordier y David Frazier, desaparecidos desde la densa nevada del viernes, fueron encontrados hoy en su coche sepultado por la nieve, al sur de Paso Borgo, junto con el cadáver del superintendente de la policía local.

Los medios oficiales de la Policía Estatal Rumana no nos han dado detalles, pero se ha sabido de fuentes bien informadas que los tres hombres tenían profundas huellas de colmillo sobre la yugular, en el cuello, no habiéndose encontrado sangre ni cerca ni en el interior de los cuerpos.

Se rumorea que el gobierno de Bucarest ha llamado a la doctora Rachel Van Helsing, de Londres, para que asesore a la policía en tan extraño caso...

FINIS

¡EN TRANSYLVANIA EL NOMBRE DE DRÁCULA ES VIEJO Y REVERENCIADO... COMO ESTOY SEGURO DE QUE RECORDARÁS DESPUÉS DE HABER LEÍDO LA PRIMERA HISTORIA DE ESTE NÚMERO!
¡SIN EMBARGO, DE VEZ EN CUANDO, HAY ALGÚN NECIO QUE SE ATREVE A OFENDER ESE APELLIDO FAMILIAR!
¡SON AQUELLOS QUE SE ATREVEN A CORTAR LAS FLORES DE NUESTRO JARDÍN Y QUE AVERIGUAN TARDE QUE LAS ROSAS TIENEN ESPINOS!
¡UNA COSA POR EL ESTILO OCURRIÓ DURANTE ESE LOCO HOLOCAUSTO QUE LOS HUMANOS LLAMAN SEGUNDA GUERRA MUNDIAL!
¡SIN EMBARGO, TODAS LAS GUERRAS NO SON MÁS QUE ESCARAMUZAS MOMENTÁNEAS ... PARA AQUEL QUE VIVIRÁ SIEMPRE!
¡HE AQUÍ UN EPISODIO QUE TUVO LUGAR EN ESTA EFÍMERA CONTIENDA...!

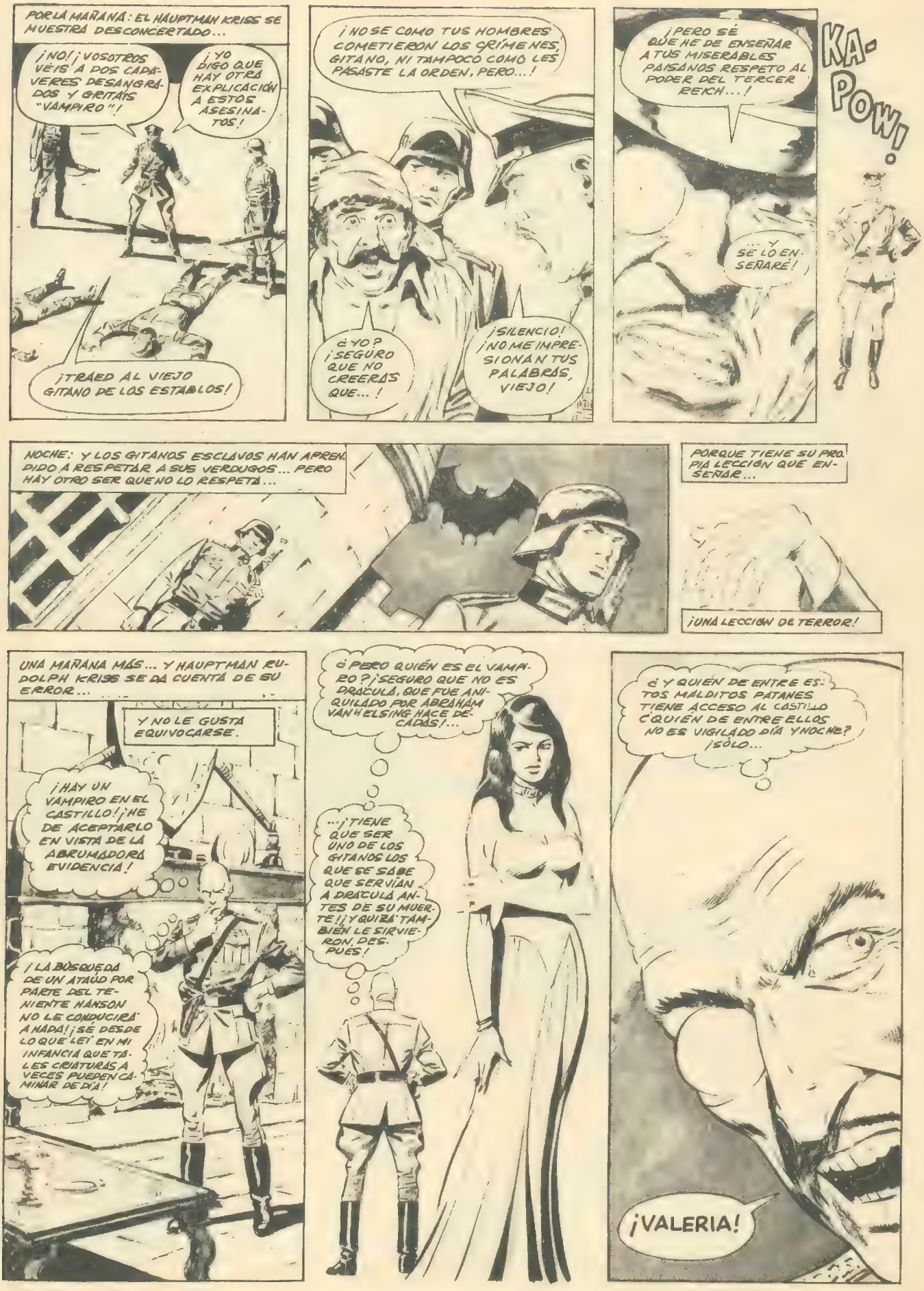
ARGUMENTO DE: STEVE GERBER § GUION DE: TONY ISABELLA § DIBUJOS DE: JIM STARLIN y SYD SHORES § VERSION ESPAÑOLA DE: P. CASTILLO

¡NO SE LO DIJE, LEUTNANT HANSON, QUE NUESTRO LEAL SERVICIO ALGÚN DÍA NOS PROPORCIONARÍA GRANDES RECOMPENSAS?
¡MIRE A SU ALREDEDOR, MI JOVEN AMIGO! ¡FÍJESE EN EL ESPLENDOR QUE SE CONCEDE A LOS OFICIALES DEL TERCER REICH!
¡NO ME GUSTA, HAUPTMAN KRISS! ¡ESTE CASTILLO EN RUINAS ME HACE SENTIR... INCÓMODO!
¡REINA AQUÍ UN AURA DE MALDAD! ¡LA NOTO CON FUERZA!
¡ES COMO SI EL ESPÍRITU DE VLAD, EL EMPALADOR, ACECHASE DESDE CADA GRIETA DEL CASTILLO!
¿EL EMPALADOR? ¿SE REFIERE AL HOMBRE DEL RETRATO?
¿AL LLAMADO DRÁCULA?
"SEGURO QUE HA ESCUCHADO LAS HISTORIAS QUE LOS GITANOS CUENTAN A SUS HIJOS PARA ASUSTARLES! ¿VAMPIROS? ¡BAH! ¡EL HOMBRE DE ESE RETRATO ERA SÓLO UN HOMBRE!
"¡NADA MÁS!"
¡INDUDABLEMENTE TIENE USTED RAZÓN, MEIN HAUPTMAN; SIN EMBARGO, HAY ALGO EN SUS OJOS ARDIENTES QUE ME HACE...!
¡ESTREMECER!
HAUPTMAN: CAPITÁN.
¡YA HABLAREMOS DE ESO MÁS TARDE. ¿DÓNDE ESTÁN LOS PRISIONEROS?
¡AQUÍ VIENEN, SEÑOR! ¡GITANOS... BAH! ¡SU CONDENADA ANSIA VIAJERA LES HACE PARA NOSOTROS UN PROBLEMA CASI TAN GRAVE COMO EL DE LOS MALDITOS JUDÍOS!
¡HEIL, MEIN HAUPTMAN!
¡MÍRALES, TENIENTE HANSON! ¡SUCIOS... DÓCILES... ARAPIENTOS... APTOS SÓLO PARA SER PASTO DE LOS GUSANOS! ¿POR QUÉ PERDEMOS EL TIEMPO CON ELLOS?
¡SÍ, BOCHE, SOMOS POBRES! ¡PERO NO MONSTRUOS SIN ALMA QUE ASESINAN A MILLONES DE PERSONAS PARA VIVIR COMO PRÍNCIPES!! NOSOTROS LOS GITANOS AMAMOS LA VIDA... VOSOTROS LA ODIÁIS!
¿RESISTENCIA? ¡AZOTADLE! ¡DE ORDINARIO ENCONTRARÍA ESO UNA VIRTUD PARA UN HOMBRE...!
¡PERO TÚ NO ERES UN HOMBRE... SINO UN GITANO!
WHAP!
¡UHNN!

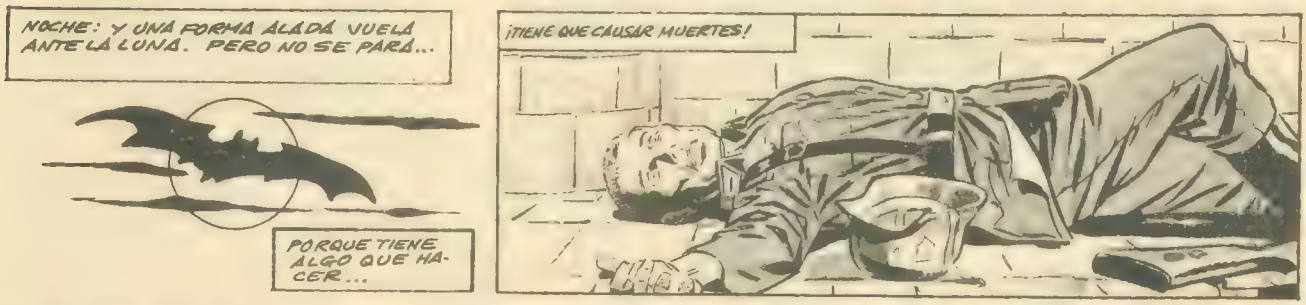
¡LLEVADSLO Y COLOCADLE CON LAS BESTIAS DE CARGA EN LOS ESTABLOS DEL CASTILLO! ¡SERÁ TRATADO EXACTAMENTE IGUAL COMO UNO DE ESOS ANIMALES!
¿Y QUÉ HARÉ CONTIGO, QUERIDA? ¡HMM... TÚ NO CAES AL SUELO ANTE MI CONTACTO COMO HIZO EL VIEJO! ¡QUIZÁ TE TRATE CON MÁS AMABILIDAD!
¡SOLDADOS, LLEVAD A MI CUARTO A ESTA JOVEN Y PROCURAD QUE SE SIENTA COMODA...!
¡CON SU PERMISO, SEÑOR, YO ME ENCARGARÉ DE SUPERVISAR SUS CONDICIONES DE TRABAJO... PERSONALMENTE!
¡QUIZÁ SIRVA PARA ALIVIARME EL FRIO DE ESTAS DURAS NOCHES TRANSYLVANIANAS!
¡TÚ, MUCHACHO, PARECE QUE TIENES OJOS INTELIGENTES! ¡SERÁS MI MENSAJERO PARTICULAR! ¡CUANDO TE LLAME, SI ERES MUY LENTO EN ACUDIR...!
¡...TE ENTREGARÉ PARA PASTO DE LOS VAMPIROS!
¡SI, SEÑOR!
¡BAH! ¡ESTOS PATANES GITANOS SON TODOS O COBARDES O LOCOS! ¡QUIZÁ ABREVIE ESA AGONIA Y ME LIBRE DE ELLOS DE INMEDIATO! ¡SIN EMBARGO...!
¿Y QUE ES UN REY SIN SÚBDITOS?
¡... ME GUSTA ESTA SITUACIÓN!

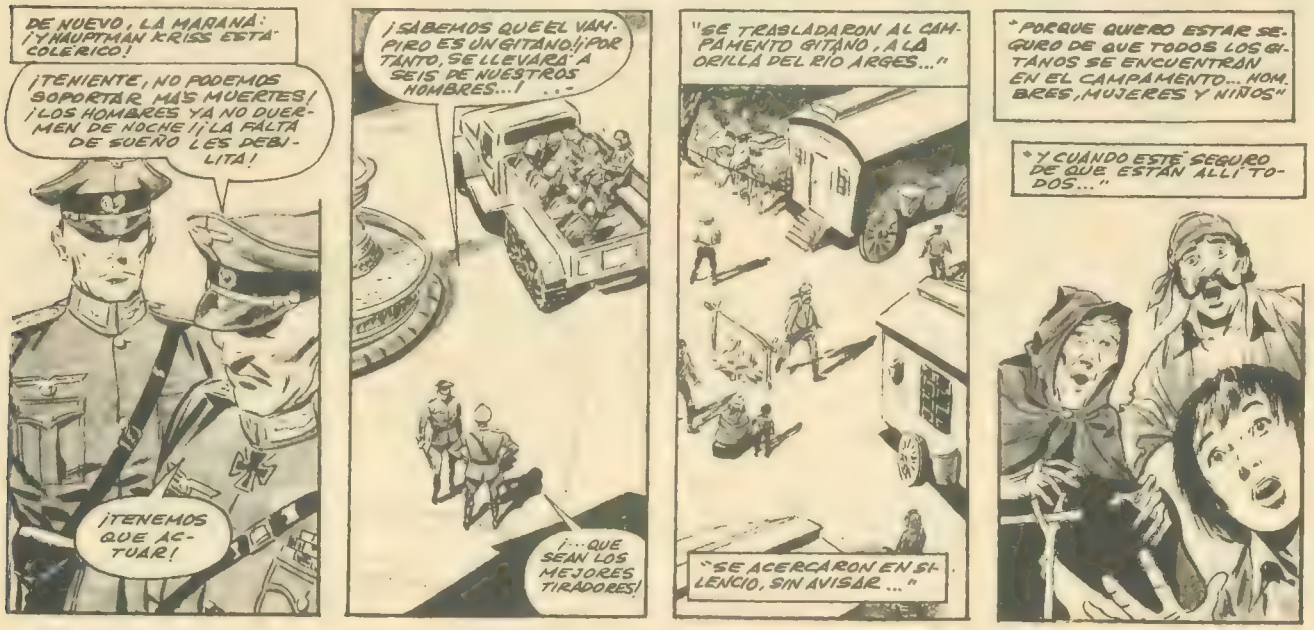
LA LUNA SE ALZA SOBRE EL CASTILLO DE DRACULA, SUS RAYOS PALIDOS ELIMINAN HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DE GRANITO, CADA PIEDRA DESGASTADA POR EL TIEMPO...
LA FORTALEZA HA SIDO ATACADA, SITIADA E INCLUSO DESTRUIDA, PARA VOLVER A RECONSTRUIRSE DE SUS PROPIAS CENIZAS, COMO EL LEGENDARIO FENIX.
ES UNA RECIA ESTRUCTURA... ANTIGUA. Y SUS MURALLAS CRUGEN INCLUSO LIGERAMENTE BAJO EL PESO DE LA FIGURA CON CAPA QUE LA RECORRE HASTA EN LA OSCURA NOCHE...
¡Y QUE NO PROYECTA SOMBRA!
LANZA UNA ÚLTIMA MIRADA A LA LUNA ANTES DE PENETRAR EN EL CASTILLO...
... Y LA PÁLIDA LUZ SE REFLEJA EN DOS PUNTIAGUDOS COLMILLOS...
¡HALT! ¿QUIEN ANDA AHÍ?
¡NO TE ALARMES, BUEN SOLDADO DEL REICH...! ¡ES TAN SOLO UN HOMBRE COMO TÚ...!
¡NADA MÁS!

"NADA MAS"
MEIN GOTT! ¿QUÉ CLASE DE HOMBRE ES ESTO?
¡NO ES HOMBRE ... ES UN DEMONIO!
LOS PEONES DE UN MAL MODERNO HUYEN ANTE EL CABALLERO DE OTRO MAL MAS ANTIGUO ..
PERO NADIE RESPONDE A SUS PLEGARIAS..
¡Y QUE LE ALCANZA!
¡MI HOMBRO! ¡ES COMO SI LO SERRASEN UNAS TENAZAS!
¡ARRGGGH! ¡TIENE LA FUERZA DE CIEN HOMBRES!
TE EQUIVOCAS: DE VEINTE ... PERO CON ESO BASTA...
Y ÉSTOS SIMPLES ESBIRROS REZAN A UN DIOS QUE HACE TIEMPO HA ABANDONADO A SU LOCO GOBERNANTE AUSTRIÁCO...
A NO SER EL RUMOR DE LA MUERTE QUE SE EXTIENDE POR EL HÚMEDO AIRE DEL CASTILLO ANTE ELLOS...
... BASTA PARA INMOVILIZAR A DOS CENTINELAS MIENTRAS UNA FIGURA SOMBRÍA PRONUNCIA DESPACIO Y CON FRIALDAD LA ACUSACIÓN CONTRA ELLOS...
¡HABÉIS INVADIDO EL CASTILLO DE DRÁCULA!
HECHO ÉSTO, LA CRIATURA DE LA NOCHE SE PREPARA PARA LLEVAR A CABO SUS MÚLTIPLES FUNCIONES...
... COMO JUEZ...
... COMO JURADO...
... COMO VERDUGO!
NOOOOOOOO


POR LA MAÑANA: EL HAUPTMAN KRISS SE MUESTRA DESCONCERTADO...
¡NO! ¡VOSOTROS VEÍS A DOS CADÁVERES DESANGRADOS Y GRITAÍS "VAMPIRO"!
¡YO DIGO QUE HAY OTRA EXPLICACIÓN A ESTOS ASESINATOS!
¡TRAED AL VIEJO GITANO DE LOS ESTABLOS!
¡NO SE COMO TUS HOMBRES COMETIERON LOS CRÍMENES, GITANO, NI TAMPOCO COMO LES PASASTE LA ORDEN, PERO...!
¿YO? ¡SEGURO QUE NO CREERÁS QUE...!
¡SILENCIO! ¡NO ME IMPRESIONAN TUS PALABRAS, VIEJO!
¡PERO SÉ QUE HE DE ENSEÑAR A TUS MISERABLES PAISANOS RESPETO AL PODER DEL TERCER REICH...!
...Y SE LO ENSEÑARÉ!
KA-POW!
NOCHE: Y LOS GITANOS ESCLAVOS HAN APRENDIDO A RESPETAR A SUS VERDUGOS... PERO HAY OTRO SER QUE NO LO RESPETA...
PORQUE TIENE SU PROPIA LECCIÓN QUE ENSEÑAR...
¡UNA LECCIÓN DE TERROR!
UNA MAÑANA MÁS... Y HAUPTMAN RUDOLPH KRISS SE DA CUENTA DE SU ERROR...
Y NO LE GUSTA EQUIVOCARSE.
¡HAY UN VAMPIRO EN EL CASTILLO! ¡HE DE ACEPTARLO EN VISTA DE LA ABRUMADORA EVIDENCIA!
¡LA BÚSQUEDA DE UN ATAÚD POR PARTE DEL TENIENTE HANSON NO LE CONDUCIRÁ A NADA! ¡SÉ DESDE LO QUE LEÍ EN MI INFANCIA QUE TALES CRIATURAS A VECES PUEDEN CAMINAR DE DÍA!
¿PERO QUIÉN ES EL VAMPIRO? ¡SEGURO QUE NO ES DRÁCULA, QUE FUE ANIQUILADO POR ABRAHAM VAN HELSING HACE DÉCADAS!...
...¡TIENE QUE SER UNO DE LOS GITANOS LOS QUE SE SABE QUE SERVÍAN A DRÁCULA ANTES DE SU MUERTE! ¡Y QUIZÁ TAMBIÉN LE SIRVIERON, DESPUÉS!
¿Y QUIÉN DE ENTRE ESTOS MALDITOS PATANES TIENE ACCESO AL CASTILLO ¿QUIÉN DE ENTRE ELLOS NO ES VIGILADO DÍA Y NOCHE? ¡SÓLO...
¡VALERIA!

¡DIME VALERIA! ¿ESTÁS SATISFECHA CON TU PRESENTE SITUACION EN LA VIDA?
¿Y POR QUÉ NO IBA A SER FELIZ? ¡MEIN HAUPTMAN ME DA BUENAS ROPAS, BUENA COMIDA... SE ME TRATA COMO UNA REINA!
¡PUES TÚ ME DAS A MI COMPAÑÍA, VALERIA. SIN EMBARGO, ME PREGUNTO...!
¿ME MATARÍAS, SI TUVIESES OPORTUNIDAD?
¡SÍ, MEIN HAUPTMAN! ¡POCO A POCO... Y CON GRAN PLACER...!
¡TEMO QUE NO ENCONTRARÉ OTRA COMO TÚ EN TODA ESTA COMARCA, MI QUERIDA... QUERIDA VALERIA!
¡OHHH!
KRAK!
¡QUE RARO! ¡YO ESTABA SEGURO DE QUE TE CONVERTIRÍAS EN POLVO ANTE MIS OJOS, VAMPIRESA! ¡NO IMPORTA...!
¡LA SENTENCIA SE HA CUMPLIDO! ¡EL CASTILLO ESTÁ A SALVO!


NOCHE: Y UNA FORMA ALADA VUELA ANTE LA LUNA. PERO NO SE PARA...
PORQUE TIENE ALGO QUE HACER...
¡TIENE QUE CAUSAR MUERTES!


DE NUEVO, LA MARANA: ¡Y HAUPTMAN KRISS ESTÁ COLÉRICO!
¡TENIENTE, NO PODEMOS SOPORTAR MÁS MUERTES! ¡LOS HOMBRES YA NO DUERMEN DE NOCHE! ¡LA FALTA DE SUEÑO LES DEBILITA!
¡TENEMOS QUE ACTUAR!
¡SABEMOS QUE EL VAMPIRO ES UN GITANO, ¡POR TANTO, SE LLEVARÁ A SEIS DE NUESTROS HOMBRES...! ...
¡...QUE SEAN LOS MEJORES TIRADORES!
"SE TRASLADARON AL CAMPAMENTO GITANO, A LA ORILLA DEL RÍO ARGES..."
"SE ACERCARON EN SILENCIO, SIN AVISAR..."
"PORQUE QUIERO ESTAR SEGURO DE QUE TODOS LOS GITANOS SE ENCUENTRAN EN EL CAMPAMENTO... HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS"
"Y CUANDO ESTÉ SEGURO DE QUE ESTÁN ALLÍ TODOS..."

"... ENTONCES SALDRÁ DE SU ESCONDITE A PLENO SOL DE MEDIODÍA. LES DEJARÁ QUE VEAN EL PODER DEL TERCER REICH, EL QUE SE HAN ATREVIDO A DESAFIAR."

"SIN DUDA INTENTARÁN HUIR POR EL BOSQUE... HUIR DE LA CÓLERA DE LA RAZA SUPERIOR..."

"¡NO SE LO PERMITA!"

"CUANDO INTENTEN ESCAPAR, PARA LA ORDEN DE..."

¡FUEGO!

"¡LOS HOMBRES TIRARÁN A MATAR! ¡TODOS DEBEN MORIR... CADA HOMBRE... CADA MUJER...!"

BLAM! BLAM!

"LOS VIEJOS..."

BLAM!

"... LOS JÓVENES..."

BAM

"¡HASTA QUE CADA COSA VIVIENTE .. O NO VIVIENTE DE ESE CAMPAMENTO QUEDE DESTRUÍDA!"

"ENTONCES, Y SÓLO ENTONCES, ESTARÁ USTED SEGURO DE HABER DESTRUÍDO EL VAMPIRO, QUIEN QUIERA QUE SEA"

"LUEGO, JUNTO CON SUS HOMBRES, REGRESARÁ AL CASTILLO Y DESCANSARÁ TRANQUILO..."

"... CON LA TRANQUILIDAD QUE DA EL HABER CUMPLIDO EL DEBER."

NOCHE: EL SUEÑO NO VIENE CON FACILIDAD A LOS SOLDADOS DEL TERCER REICH ESTA NOCHE, EXCEPTO A UNO ENTRE ELLOS...

... QUE ENCUENTRA UNA ESPECIE DE SUEÑO...

... PERMANENTE...

MAÑANA: Y AQUELLOS QUE IGNORARON EL SEMI SOFOCADO GRITO EN LA OSCURIDAD, AHORA MIRAN DESCONCERTADOS A LA LUZ DEL SOL A UN CADÁVER DESPROVISTO DE SANGRE...

¡EL VAMPIRO VOLVIÓ ATACAR!

¡ENTONCES MATAMOS A LOS GITANOS POR NADA!

¡POCO SE HA PERDIDO!

¡PARECE SER QUE AUN TENEMOS QUE ENCONTRAR A NUESTRO VAMPIRO!

¿A QUIÉN MATARÁ USTED ESTA VEZ, HAUPTMAN? ¡QUIZÁ AUN QUEDA ALGÚN GITANO EN ALGUNA PARTE!

¡HMM... NUNCA IMAGINÉ QUE FUESE TAN EXCITABLE, MI QUERIDO LEUTNANT HANSON! ¡A MÍ NO ME GUSTA LA GENTE EXCITABLE!

¡PERO YA DISCUTIREMOS ESO EN OTRA OCASIÓN! ¡SE ME OCURRE PENSAR QUE TODAVÍA QUEDA UN GITANO ENTRE NOSOTROS!

¡PERO ES SÓLO UN MUCHACHO!

¡NO IMPORTA!

¡SOLDADO, APRESAD A ESE MOCOSO GITANO!

¡AUNQUE SEA VAMPIRO! ¿QUÉ LE IMPEDIRÁ REGRESAR DEL MUNDO DE LOS MUERTOS DE NUEVO HOY POR LA NOCHE?

¡SÓLO HAY UN MEDIO CIERTO DE MATAR A UN VAMPIRO...!

¡TIENE QUE INTRODUCIRLE EN EL CORAZÓN UNA ESTACA DE MADERA!

¡NO ESPERARÁ QUE YO... ES SÓLO UN NIÑO!

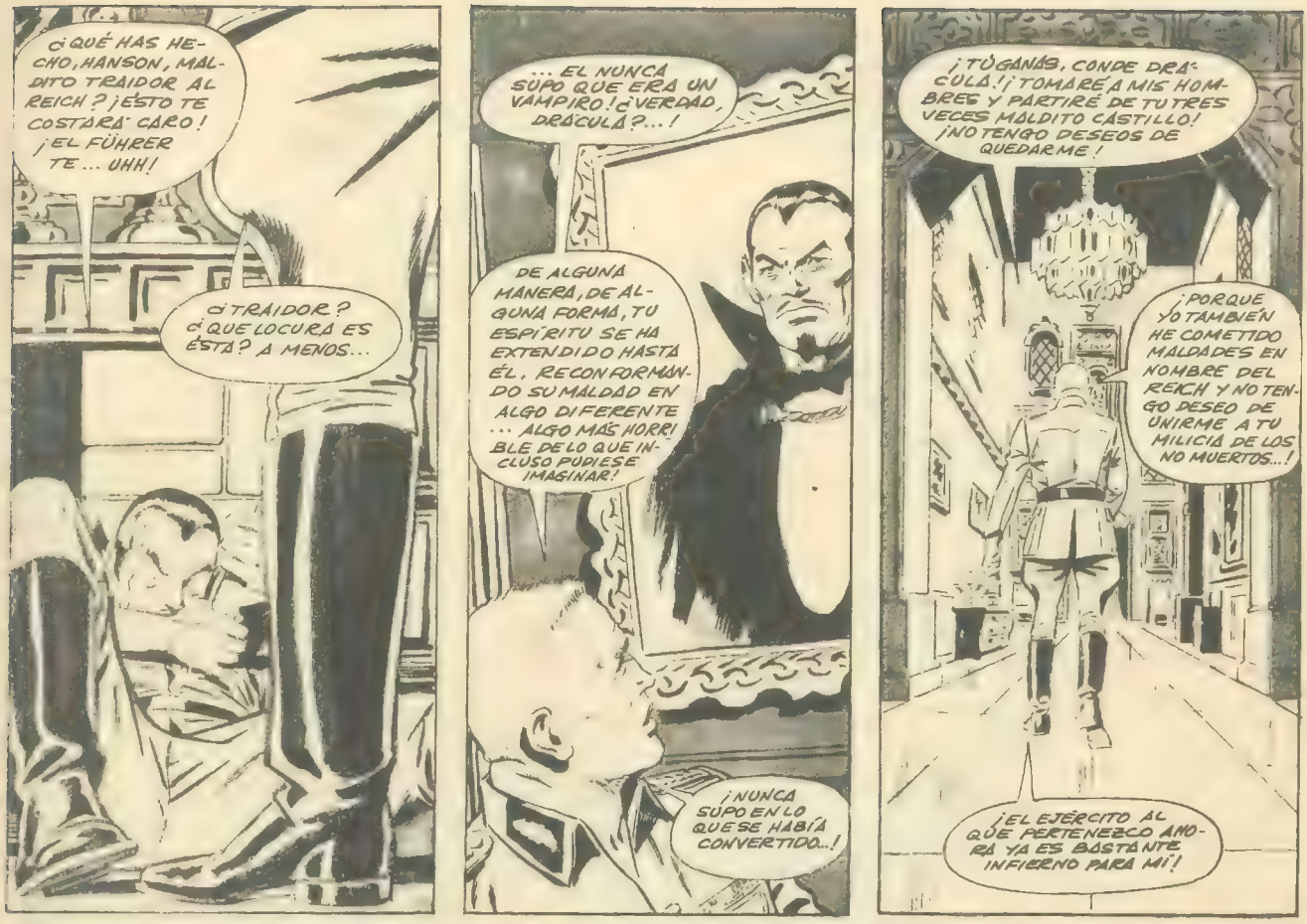
¡VUELVE A MOSTRARSE EXCITABLE, TENIENTE!

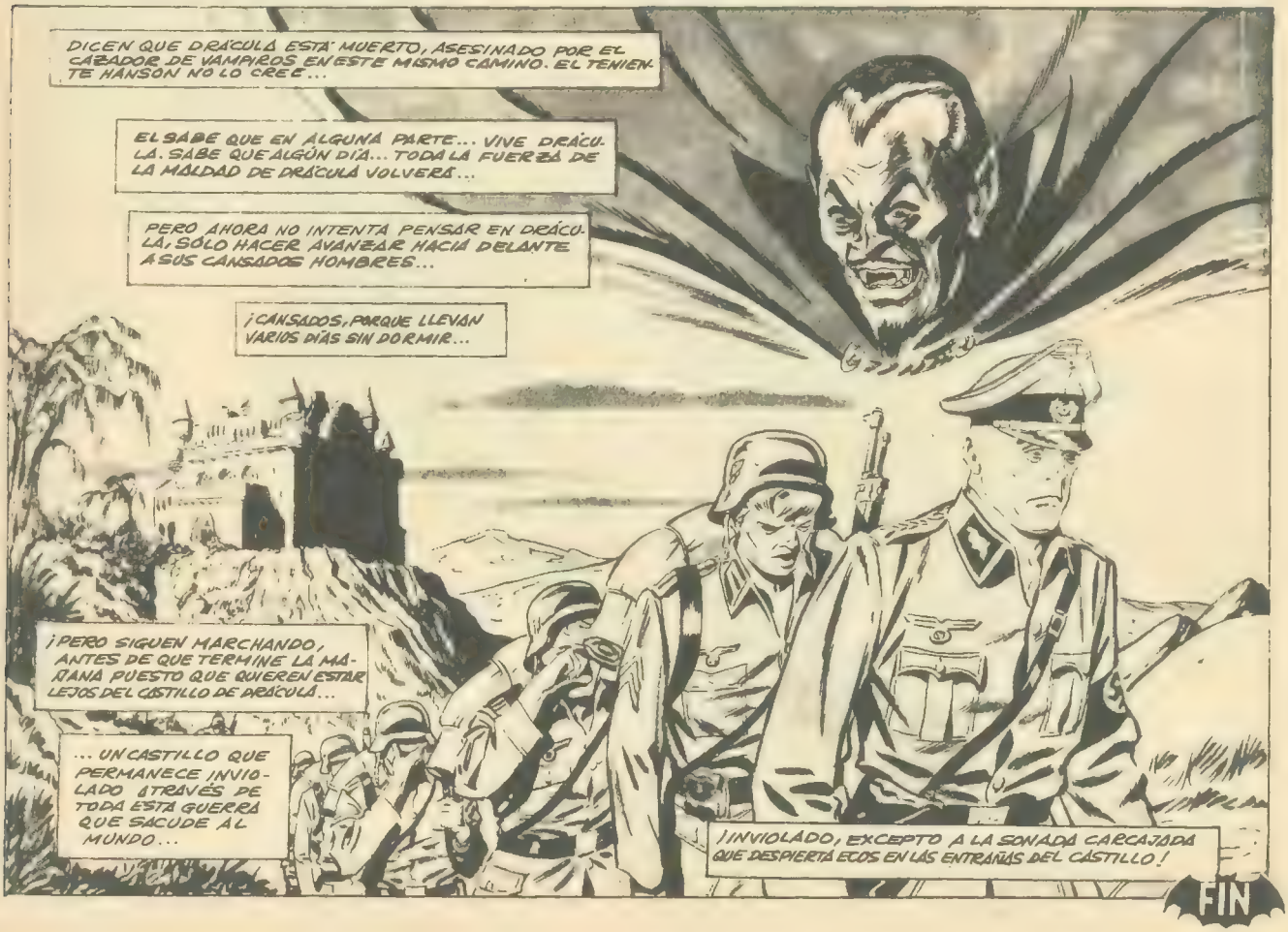
¡POR FAVOR, SEÑOR... NO...!

ARRGGGGH!

¡SU "VAMPIRO" ESTÁ MUERTO, HERR HAUPTMAN!
¡EXCELENTE! ¡QUIZÁ ME EQUIVOQUÉ SOBRE SU EXCITABILIDAD, TENIENTE! ¡DE CUALQUIER FORMA, SE ACABÓ EL ASUNTO!
¿DE VERDAD, HAUPTMAN KRISS? ¿O EL VAMPIRO COBRARÁ OTRA VÍCTIMA ESTA NOCHE?
¿Y TÚ QUÉ NUEVA MUERTE PRETENDERÁS CUANDO AMANEZCA?
NOCHE: UN VAMPIRO REVOLOTEA SOBRE CIERTA VENTANA Y AL HACERLO SE CONVIERTE EN ALGO MÁS QUE UN MURCIÉLAGO... QUIZÁ EN ALGO MÁS QUE UN HOMBRE...
¡EN UN SER MORTÍFERO!
EL VAMPIRO ESTÁ CANSADO DE SELECCIONAR SUS VÍCTIMAS...
¡ESTA NOCHE BUSCA UNA PRESA ESPECÍFICA...
¡EL TENIENTE WILLIE HANSON!
¡ENTONCES OYE UN FUERTE RESPIRAR... NO DE LA CAMA... SINO DE LA PARTE OPUESTA DE LA HABITACIÓN...
EL VAMPIRO SE VUELVE...
¡... PARA ENCONTRAR A SU PRESA ESPERÁNDOLE!
¡HOLA, VAMPIRO! ¡TE ESPERABA! ¡ESTA SERÁ LA ÚLTIMA NOCHE DE TU MALDITA EXISTENCIA!
¡MIRA, VAMPIRO, SABÍA QUE HAUPTMAN SE EQUIVOCABA! ¡LO SABÍA... LO ADIVINÉ...! ¡PORQUE TÚ NO PODÍAS SER NADA MÁS QUE...!
¡... EL CONDE DRÁCULA!
¡PERO ANTES DE QUE TE MATE, ME GUSTARÍA VER EL ROSTRO DEL REY DE LOS VAMPIROS...!

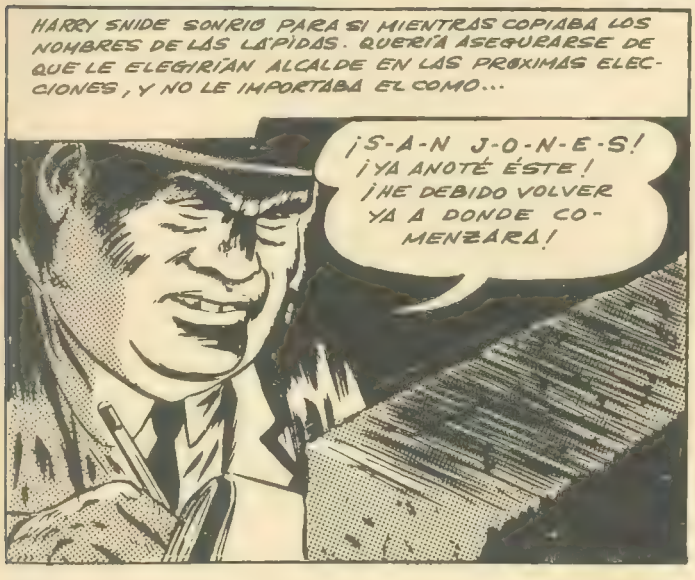
MEIN GOTT!
... EL VAMPIRO LLEVA EL UNIFORME DE ... HAUPTMAN KRISS!
¡SÍ, ESTÚPIDO! ¿POR QUÉ NO SALUDAS COMO ES DEBIDO A TU COMANDANTE? ¡JA, JA, JA, JA...!
¡TU VOZ... ENTONCES TÚ ERES MEIN HAUPTMAN... TIENES QUE SERLO!
¡PERO ... ESO ES IMPOSIBLE!
¿IMPOSIBLE? ¡EN ABSOLUTO, MI QUERIDO TENIENTE LEUTNANT!
¡PERO ME TEMO QUE NUNCA SABRÁS EL POR QUÉ...!
¡... PORQUE AHORA VAS A MORIR!
¡NO!
"SÓLO HAY UN MEDIO DE MATAR A UN VAMPIRO..."
"... HAY QUE ATRAVESARLE EL CORAZÓN CON UNA ESTACA DE MADERA..."
"¡ATRAVESARLE EL CORAZÓN!"

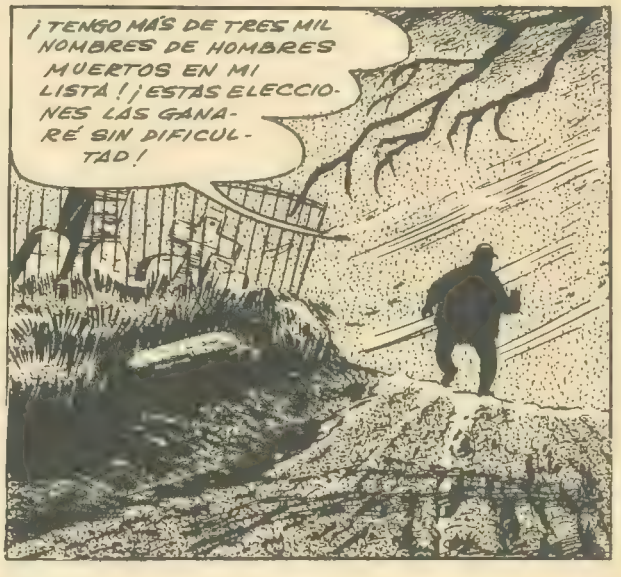

¿QUÉ HAS HECHO, HANSON, MALDITO TRAIDOR AL REICH? ¡ÉSTO TE COSTARÁ CARO! ¡EL FÜHRER TE... UHH!
¿TRAIDOR? ¿QUE LOCURA ES ÉSTA? A MENOS...
... EL NUNCA SUPO QUE ERA UN VAMPIRO! ¿VERDAD, DRÁCULA?...!
DE ALGUNA MANERA, DE ALGUNA FORMA, TU ESPÍRITU SE HA EXTENDIDO HASTA ÉL, RECONFORMANDO SU MALDAD EN ALGO DIFERENTE ... ALGO MÁS HORRIBLE DE LO QUE INCLUSO PUDIESE IMAGINAR!
¡NUNCA SUPO EN LO QUE SE HABÍA CONVERTIDO...!
¡TÚ GANAS, CONDE DRÁCULA! ¡TOMARÉ A MIS HOMBRES Y PARTIRÉ DE TU TRES VECES MALDITO CASTILLO! ¡NO TENGO DESEOS DE QUEDARME!
¡PORQUE YO TAMBIÉN HE COMETIDO MALDADES EN NOMBRE DEL REICH Y NO TENGO DESEO DE UNIRME A TU MILICIA DE LOS NO MUERTOS...!
¡EL EJÉRCITO AL QUE PERTENEZCO AMORA YA ES BASTANTE INFIERNO PARA MÍ!


DICEN QUE DRÁCULA ESTÁ MUERTO, ASESINADO POR EL CAZADOR DE VAMPIROS EN ESTE MISMO CAMINO. EL TENIENTE HANSON NO LO CREE...
EL SABE QUE EN ALGUNA PARTE... VIVE DRÁCULA. SABE QUE ALGÚN DÍA... TODA LA FUERZA DE LA MALDAD DE DRÁCULA VOLVERÁ...
PERO AHORA NO INTENTA PENSAR EN DRÁCULA, SÓLO HACER AVANZAR HACIA DELANTE A SUS CANSADOS HOMBRES...
¡CANSADOS, PORQUE LLEVAN VARIOS DÍAS SIN DORMIR...
¡PERO SIGUEN MARCHANDO, ANTES DE QUE TERMINE LA MAÑANA PUESTO QUE QUIEREN ESTAR LEJOS DEL CASTILLO DE DRÁCULA...
... UN CASTILLO QUE PERMANECE ¡INVIOLADO ¡A TRAVÉS DE TODA ESTA GUERRA QUE SACUDE AL MUNDO...
¡INVIOLADO, EXCEPTO A LA SONADA CARCAJADA QUE DESPIERTA ECOS EN LAS ENTRAÑAS DEL CASTILLO!
FIN

¡ALTO, DR. VAN HELSING!¡POR FAVOR, NO ME CLAVE LA ESTACA!
¡BUENO... NO SÉ, SEÑORITA. ¡DEBERÍA...!
¡SÍ, SÍ, RECONOZCO QUE SOY UNA VAMPIRESA INMUNDA... UN MIEMBRO DE ESA CAMPAÑA ELECTORAL DE POLITICASTROS APOYADOS POR LOS DELINCUENTES...!
¡PERO NOSOTROS, LOS MUERTOS VIVIENTES, TAMBIÉN TENEMOS DERECHOS. ¿NO LE PARECE?
¡PENSÁNDOLO BIEN... HE OÍDO HABLAR MUCHO DE LOS DERECHOS DE LOS NO NACIDOS...! ¿PERO QUÉ HAY DE LOS DERECHOS DE LOS NO MUERTOS?
¿ME PUEDE DECIR SI ALGUNA VEZ EL PRESIDENTE NIXON HA PRESENTADO UN PROYECTO DE LEY CONTRA EL ASESINATO DE VAMPIROS, IGUAL QUE SE HA HECHO CONTRA EL ABORTO?
¿CUANDO TED KENNEDY RECOMENDÓ AMNISTÍA PARA LOS VAMPIROS QUE HUYERON AL CANADA PARA EVITAR LOS IMPUESTOS?
¡VAMPIROS DE TODO EL MUNDO... UNÍOS! ¡ES TIEMPO DE PROCLAMAR DE UNA VEZ PARA SIEMPRE NUESTRO GRITO DE COMBATE...!

UN CADAVER... UN VOTO





HARRY SE GUARDÓ EN EL BOLSILLO SU LISTA DE MUERTOS. LUEGO VISITÓ EL BARRIO MÁS PELIGROSO DE LA CIUDAD...
¡MIRE, SHIFTY! ¡ESE TIPO PARECE QUE VA CARGADO! ¡ASALTÉMOSLE!
¡NO, MUCHACHO! ¡ES HARRY SNIDE! ¡HAY ORDEN DE RESPETARLE!
BEDS SOLD
¡SHIFTY! ¡VEO QUE TE ESCONDES EN LA OSCURIDAD! ¡VEN! ¡QUIERO HABLAR CONTIGO!
¿QUÉ DESEA, SEÑOR SNIDE?
¿TE GUSTARÍA GANARTE CIEN DÓLARES?
¡CIEN PAVOS! ¿A QUIÉN TENGO QUE MATAR?
¡A NADIE! ¡ES UN TRABAJO FÁCIL! ¡REÚNE A LOS MUCHACHOS JUNTOS Y DALES ESTA LISTA DE NOMBRES... QUIERO QUE TODOS VOTEN POR MI EN LAS ELECCIONES... Y QUE EMPLEEN LOS NOMBRES DE LA LISTA!
¡TRATO HECHO!
¡Y CADA VEZ QUE VOTEN, LES PAGARÉ DOS DÓLARES!
¡AMIGO, ACABA DE COMPRARME USTED EL EMPLEO DE ALCALDE! ¡YA ESTÁ EN EL SACO!
¡DEME ALGUNOS DE LOS NOMBRES, SHIFTY! ¡YO QUIERO VOTAR UNAS CUANTAS VECES!
SHIFTY REUNIÓ A TODOS LOS GRANUJAS Y RUFIANES DE LA CIUDAD. A CADA UNO SE LE DIÓ EL NOMBRE DEL MUERTO Y SE LE DIJO QUE SALIESE A VOTAR...
¡RECORDAD, MUCHACHOS... CUANTAS MÁS VECES VOTÉIS, MÁS DINERO GANARÉIS!
¡VOY A VIVIR UNA SEMANA DESPUÉS DEL DÍA DE ELECCIONES!
¿SÍ? ¡PUES YO GANARÉ MÁS DINERO...!
Y HARRY SNIDE AMASÓ UNA FORTUNA EN BILLETES DE A DÓLAR PARA PAGAR A SUS ESBIRROS...
¡OS LO DIGO, MUCHACHOS... NO PUEDE FALLAR! ¡TENGO AQUÍ CASI DIEZ MIL... LO QUE INDICA QUE ESTÁIS MIRANDO AL PRÓXIMO ALCALDE DEL PUEBLO!
¡HAY QUE RECONOCERLO, HARRY! ¡CUANDO VAS A POR ALGO, LO CONSIGUES!

¡BRINDEMOS POR EL NUEVO ALCALDE... UF...!
¡SERÉNATE, CARA DE CABALLO! ¡VAYA JEFE DE POLICÍA HARÁS TÚ SI SIEMPRE ESTÁS BORRACHO...!
¡AHORA LARGAOS TODOS! ¡ESPERO QUE ME LLAME SADIE!
¡BUENO SEÑOR ALCALDE! ¡NOS VAMOS!
R-RING!
¡TIENE QUE SER SADIE!
¡HOLA HARRY... ESTOY EN EL BAR DE ABAJO! ¡VEN HACERME COMPAÑÍA!
¡VOY EN SEGUIDA...!
¡SADIE, TESORO!
¡NO ME VENGAS CON ESA RUTINA DE "SADIE, TESORO"! ¿QUÉ ES LO QUE HE OÍDO SOBRE LO QUE GASTABAS DIEZ DE LOS GRANDES PARA HACERTE NOMBRAR ALCALDE DE ESTE PUEBLUCHO?
¡MUY FÁCIL, TESORO! ¡NO TENGO MÁS QUE PAGAR A UNOS CUANTOS RUFIANES PARA QUE VOTEN POR MÍ UNA Y OTRA VEZ UTILIZANDO LOS NOMBRES DE LOS CADÁVERES DEL CEMENTERIO!
¡VAYA COSA, GASTARSE DIEZ MIL...! ¿Y QUÉ HAY DE ESE ABRIGO DE VISÓN QUE ME HABÍAS PROMETIDO DESDE HACE AÑOS?
¡CALMA, TESORO! ¡LO TENDRÁS EN CUANTO ME ELIJAN ALCALDE!
¡BUENO, SERÁ MEJOR QUE ASÍ SEA... O DE OTRO MODO NO ME TENDRÁS AQUÍ PARA FELICITARTE! ¡Y YO NO QUIERO REGALOS BARATOS!
¡OH, SADIE! ¿ES QUE NUNCA CONFIARÁS EN MÍ?

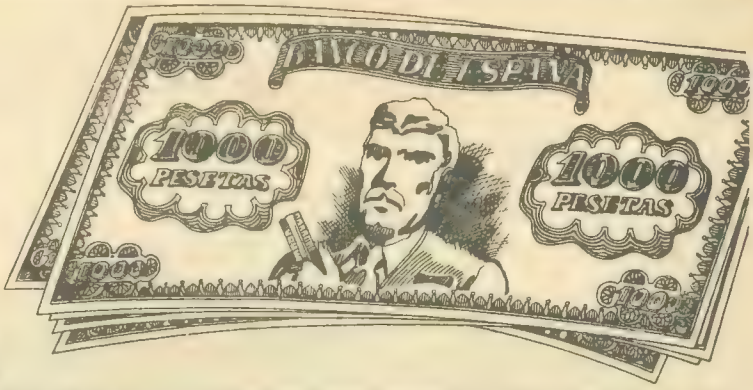
¡BAH, COMO SI ME IMPORTASE UN BLEDO DESPUÉS DE QUE ME ELIJAN! ¡CUANDO SEA ALCALDE, TENDRÉ UNA DOCENA DE AMIGUITAS... A CADA CUAL MÁS QUAPA!
¡CLARO QUE SI, SEÑOR SNIDE!
LLEGÓ POR FIN EL DÍA DE LAS ELECCIONES...
¡Y AHORA, AMIGOS, EL SEÑOR LEWIS JOHNSON, CANDIDATO PARA ALCALDE DEL PARTIDO REFORMISTA, QUE VA A VOTAR!
¡ES COSA NUESTRA QUE VOTEMOS POR EL PARTIDO DE LA REFORMA Y QUE ACABEMOS CON GRANUJAS COMO HARRY SNIDE!
32ND ELE
¡ÉSTO ES LO QUE PENSAMOS DEL PARTIDO REFORMISTA!
SPLAT!
¡Y TODO AQUEL QUE VOTE CONTRA EL HONRADO HARRY SNIDE RECIBIRÁ EL MISMO TRATO!
¡VAYA! ¿NO VINO YA ANTES A VOTAR?
¿CONQUE UN TIPO LISTO, VERDAD?
¡ASÍ APRENDERÁS A NO METERTE EN LOS ASUNTOS AJENOS!
THUD
¿CUÁNTAS VECES VOTASTE HOY POR EL HONRADO HARRY, MELLADO?
¡NUEVE VECES HASTA AHORA! ¡HUBIESE SEGUIDO VOTANDO, PERO SE ME PERDIÓ MI LISTA DE MUERTOS!
¡HARRY SERÁ EL PRIMER ALCALDE ELEGIDO POR UN GRUPO DE FIAMBRES!
¿COMO VAN LAS VOTACIONES, IRWIN?
¡SORPRENDENTE! ¡HARRY SNIDE LLEVA UNA VENTAJA DE MÁS DE TRES MIL VOTOS!

¿NO ESTÁ NERVIOSO, SEÑOR SNIDE? ¡ESTÁN AHORA HACIENDO EL ESCRUTINIO!
¿Y POR QUÉ IBA A ESTAR NERVIOSO? ¡LO TENGO EN EL SACO!
¡MIRA! ¡ESE ES HARRY SNIDE, NUESTRO PRÓXIMO ALCALDE!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡EXTRA! ¡HARRY SNIDE ELEGIDO ALCALDE!
¡SNIDE ELEGIDO!
¡DÁME UNA DOCENA DE ESOS PERIÓDICOS MUCHACHO!
¡MUY BIEN, AHORA SOY EL ALCALDE, ¿NO? ¡LA COSA EMPEZARÁ A ANIMARSE!
¡UN TAL SEÑOR "SHIFTY", QUIERE VERLE, EXCELENCIA!
¡HOLA COMPAÑERO! ¿NOS ELIGIERON, VERDAD? ¡HE VENIDO A RECOGER LA PASTA QUE ME PROMETISTE!
¡LLAME A UN POLICÍA!
¡ECHE A PATADAS A ESTE GRANUJA! ¡NO, MEJOR QUE LO META EN LA CÁRCEL... POR HABER TRATADO DE SOBORNAR A UNA AUTORIDAD!
¡SÍ, SEÑOR!
¡RATA ASQUEROSA! ¡ÉSTO TE COSTARÁ CARO!
¡EL TELÉFONO, SEÑOR ALCALDE! ¡UNA TAL SEÑORITA "SADIE"!
¡DÍGALE QUE NO VUELVA A TELEFONEAR, O HARÉ QUE LA DETENGAN POR MOLESTARME!
¡AQUÍ ESTOY, HARRY! ¡DISPUESTO A CONVERTIRME EN UN NUEVO JEFE DE POLICÍA!
¡ENCIÉRRELE TAMBIÉN! ¡YA PASARÉ MÁS TARDE LOS CARGOS!
¡VENGA CONMIGO!
¡TENGO A LA CIUDAD EN EL PUÑO... Y TODO LEGAL! ¡ROBARÉ HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO DEL TESORO Y LUEGO ME ESCAPARÉ AL EXTRANJERO! ¡QUE NEGOCIO!

¡SEÑOR ALCALDE, LA "SOCIEDAD DEL CEMENTERIO" ESTÁ AL TELÉFONO! ¡DICEN QUE TIENE QUE ASISTIR A SU PROXIMA REUNIÓN! ¡DESEAN CONCEDERLE UN TÍTULO HONORIFICO!
¡DÍGALES QUE ASISTIRÉ! ¿QUÉ PUEDO PERDER? ¡POR LO MENOS SERÁ DIVERTIDO!
¡ESTE ES EL LUGAR, SEÑOR ALCALDE! ¡DIJERON QUE CELEBRABAN SUS REUNIONE AHÍ!
¡BUENO... VUELVA A RECOGERME EN EL COCHE DENTRO DE UNA HORA! ¡SUPONGO QUE YA HABRÉ TERMINADO!
¡POR AQUÍ, SEÑOR ALCALDE! ¡LE ESTAMOS ESPERANDO!
¡HA SIDO MUY AMABLE AL VENIR!
¡NO VALE LA PENA! ¡COMO NO HABÍA OÍDO NUNCA HABLAR DE TAL SOCIEDAD, DECIDÍ INVESTIGAR!
¡HEMOS VOTADO PARA CONCEDERLE EL TÍTULO DE SOCIO DE HONOR!
¡INGRESARÁ EN LA SOCIEDAD PARA SIEMPRE!
¡ES LA MAYOR SOCIEDAD DEL MUNDO!
¡SIMPLEMENTE LE HAREMOS UNO DE LOS NUESTROS!
¿PERO QUÉ ES LO QUE MIRA TAN ASUSTADO? ¡TENEMOS DERECHO HACERLE MIEMBRO!
¡DESPUÉS DE TODO, NOSOTROS LE ELEGIMOS! ¿NO ES VERDAD?
FIN

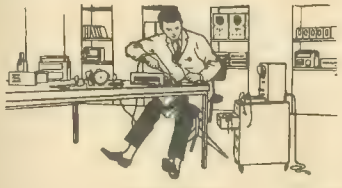
QUIERE UD. GANAR MAS DINERO?

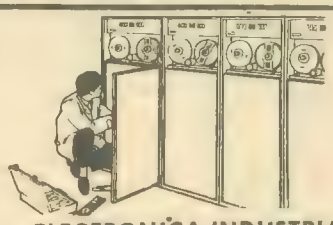
Conviértase en un técnico especializado como éstos.



NUEVO

Radio y Telecomunicación

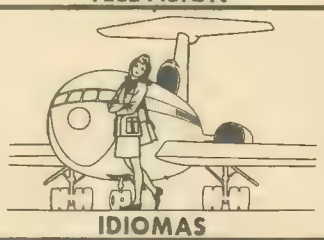




ELECTRONICA INDUSTRIAL

TELEVISION

FOTOGRAFIA PRACTICA



IDIOMAS

La Escuela más importante de Europa, especializada en la enseñanza a distancia de la electrónica, lanza la novedad de 1974 con este sensacional CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES (Radio Telecomunicación).
Este Curso está al alcance de todos y pone al alumno en las puertas de la TV. EN COLOR.

Otros cursos teórico-prácticos:

• Televisión • Electrotecnia • Electrónica Industrial • Superior Radio F.M. stéreo • Superior de Transistores • Fotografía práctica • Instrumentos (Tester, pruebaválvulas, pruebatransistores, etc.) • Idiomas (Francés 32 discos, Inglés 35 discos, Alemán 32 discos).

Los alumnos de nuestros Cursos técnicos, reciben junto con las lecciones, los materiales para prácticas, con los que podrán montar un completo laboratorio.
Al finalizar nuestros Cursos fundamentales: RADIO Y TELECOMUNICACION. TELEVISION, ELECTROTECNIA y ELECTRONICA INDUSTRIAL, el alumno puede participar GRATUITAMENTE en los cursillos de perfeccionamiento de dos semanas de duración que la Escuela organiza periódicamente. También se otorga un DIPLOMA acreditativo, reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia válido en toda Europa.
Ud. paga el recibo por cada lección que solicita y decide cuando le deben ser enviadas las lecciones.

Eratele
Aragón, 140/592 - Barcelona (11)

ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA POR CORRESPONDENCIA

Autorización Ministerial n.º 148 - Grupo 1.º

Enviando el cupón adjunto, obtendrá GRATIS y sin compromiso, la más amplia información de estos cursos.

CURSO _____
NOMBRE _____
PROFESION _____ EDAD _____
DOMICILIO _____ N.º _____
POBLACION _____ D. POSTAL _____
PROVINCIA _____ 592

¡DESPIERTA QUERIDA! ¡EL SOL CASI HASALIDO ... Y ESTE NÚMERO DE MI MACABRÁ REVISTA ESTÁ A PUNTO DE TERMINAR!
¡OH, MUY BIEN... DUERME, SI QUIERES!
¡PERO CUANDO TE DESPIERTES, TE DARÁS CUENTA DE QUE TE HAS PERDIDO EL RELATO ESCALOFRIANTE DE UNO DE MIS AMORES MÁS EXTRATERRESTRES!
¡... CON UNA DE LAS MUJERES MÁS EXTRAÑAS Y SINIESTRAS DE TODOS LOS TIEMPOS!
¡AJÁ! ¡VEO QUE CONTRAES LA CEJA CON FURIA, PICHÓN! ¿QUIERES JUGAR UN POCO?
¡ENTONCES ESCUCHÁ, CON LOS OJOS MUY CERRADOS Y LOS OIDOS MUY ABIERTOS, ESTE TIERNO RELATO DE TU QUERIDO CONDE DRÁCULA Y DE...!

La Reina Vudú De Nueva Orleans

HISTORIA DE: ROY THOMAS

DIBUJOS DE: GENE COLAN & DICK GIORDANO

¡PERO SE HACE TARDE Y PRONTO COMENZARÁN LAS FIESTAS DE CARNAVAL EN NUESTRA HERMOSA CIUDAD!
...¡ESPERO QUE SE HAYAN DIVERTIDO CON ESTE BREVE VISTAZO DE...!
¿NO TE PARECE QUE ES DEMASIADO BREVE PARA PERSONAS COMO NOSOTROS CHERRY?
¡DE ACUERDO, ENCANTO!...
¡NOSOTROS SOMOS LOS QUE VIVIMOS Y NO LOS MUERTOS!

¡COMO ESTABA A PUNTO DE DECIR:
LOS CEMENTERIOS DE NUEVA ORLEANS CONTIENEN UNA BELLEZA Y UN SIGNIFICADO ESPECIAL PARA PERSONAS DE GUSTOS...
¡... Y DISCRECIÓN!

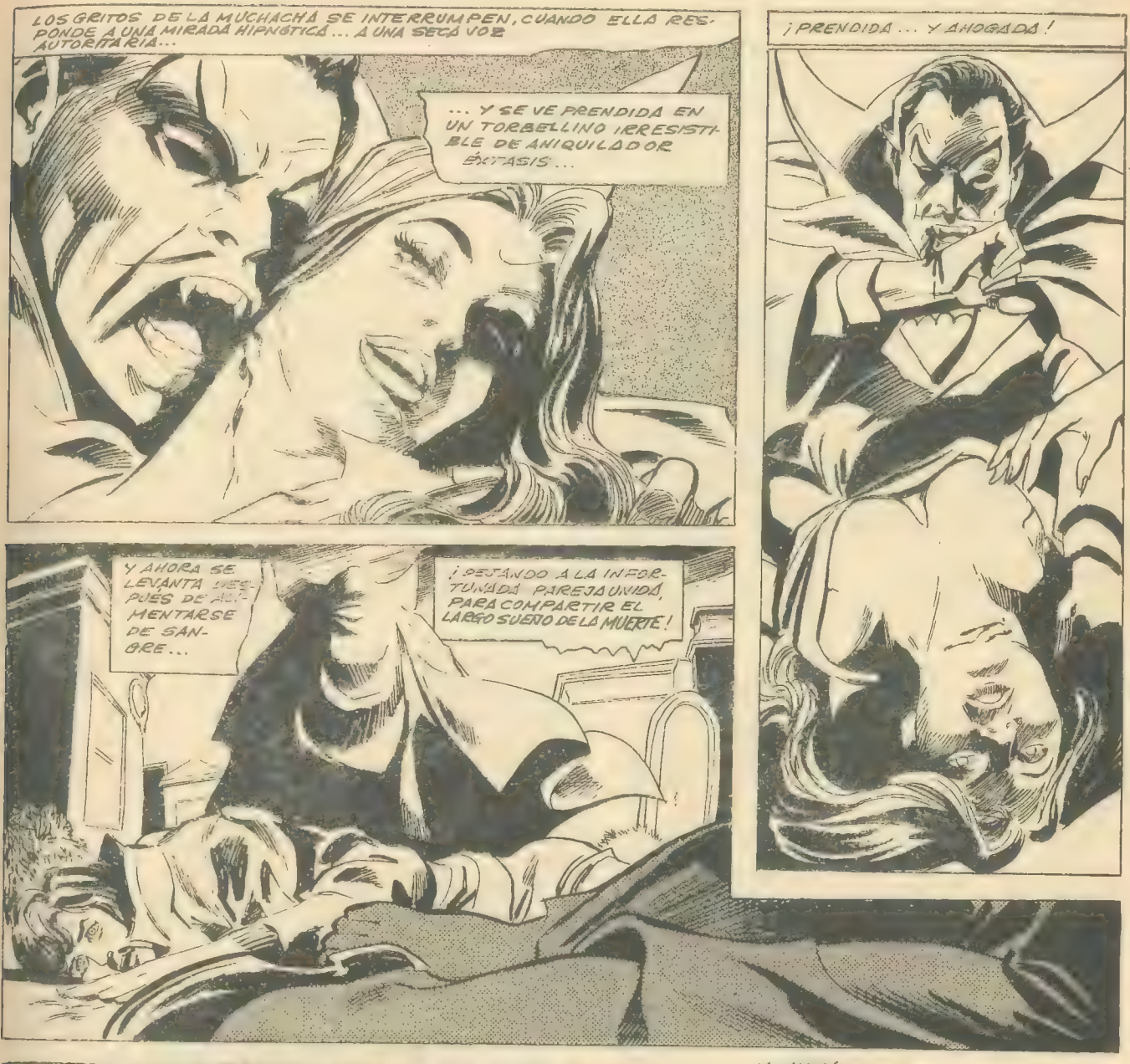
¡ME TEMO, SIN EMBARGO, QUE LA GIRA HA TERMINADO HOY...!

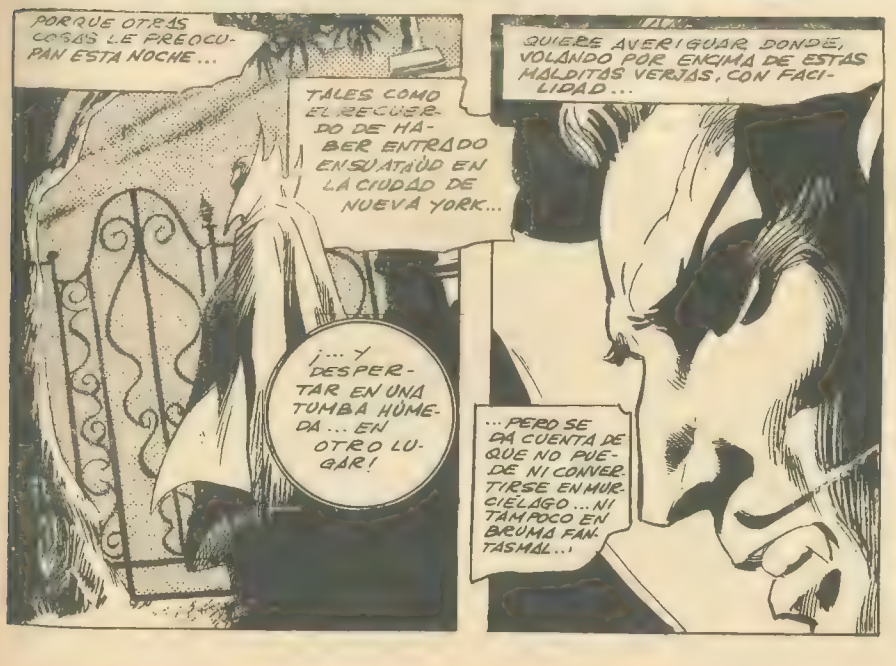
¡... Y LES RUEGO A TODOS... QUE TENGAN LA BONDAD DE SEGUIRME...!

¡PORQUE LAS ORDENANZAS MUNICIPALES REQUIEREN QUE ESTAS PUERTAS SE CIERREN AL PONERSE EL SOL!

¡SE CIERREN...
... CON LLAVE!
CLANNG
SOMBRAS: PRIMERO CRECEN, LUEGO SE AMPLIAN Y SE AGARRAN DE LAS MANOS PARA CONVERTIRSE EN UNA MASA HENCHIDA Y SILENCIOSA ... TAPANDOLO TODO EXCEPTO A LA LUNA...
¡TU IDEA ES UN POCO MACABRA, CHERRY! ¡HACERNOS EL AMOR EN UN CEMENTERIO...!
¡PERO NO PERDAMOS EL TIEMPO, MUCHACHA! ¡COMENCEMOS!
¡POR FAVOR, FREDDY! ¡TE HE CONOCIDO SOLO ESTA TARDE!
¿QUÉ CLASE DE CHICA CREES QUE SOY?
¡PUES DE ESAS, NENA! ¿ME EQUIVOCO?
¡CREO QUE NO...!
¡ADELANTE ENCANTO...!
¡...AHORA!
KLUNK!

¿QUÉ FUE ESO?
¡TE DIJE QUE OÍ ALGO! ¡OYE...!
¡... EL INSIGNIFICANTE SONIDO DE VUESTRA MUERTE! ¡NADA IMPORTANTE!
¿EH? ¿DE DÓNDE DIABLOS...?
¡COLMILLOS!! ¡CIELOS FREDDY... TIENE COLMILLOS!
¡ATRÁS, NENA! ¡VOY A...!
¡NO HARÁS NADA...!
¡... PORQUE PARA MÍ, NO ERES NADA!
THWAK!
¡FREDDY!
¡ES A TI A QUIEN QUIERO, MUJER...
... Y A TI TE TENDRÉ!
¡NO!! NNOOOO


LOS GRITOS DE LA MUCHACHA SE INTERRUMPEN, CUANDO ELLA RESPONDE A UNA MIRADA HIPNÓTICA... A UNA SECA VOZ AUTORITARIA...
... Y SE VE PRENDIDA EN UN TORBELLINO IRRESISTIBLE DE ANIQUILADOR ÉXTASIS...
¡PRENDIDA... Y AHOGADA!
Y AHORA SE LEVANTA DESPUÉS DE ALIMENTARSE DE SANGRE...
¡DEJANDO A LA INFORTUNADA PAREJA UNIDA, PARA COMPARTIR EL LARGO SUEÑO DE LA MUERTE!


PORQUE OTRAS COSAS LE PREOCUPAN ESTA NOCHE...
TALES COMO EL RECUERDO DE HABER ENTRADO ENSUATAÚD EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK...
¡... Y DESPERTAR EN UNA TUMBA HÚMEDA... EN OTRO LUGAR!
QUIERE AVERIGUAR DONDE, VOLANDO POR ENCIMA DE ESTAS MALDITAS VERJAS, CON FACILIDAD...
... PERO SE DA CUENTA DE QUE NO PUEDE NI CONVERTIRSE EN MURCIÉLAGO... NI TAMPOCO EN BRUMA FANTASMAL...

Y TAMBIÉN SU FUERZA PARECE REDUCIDA...
SIN EMBARGO, ALGO LE LLAMA...
... DESDE MÁS ALLÁ DE ESTAS PAREDES...

ALGO QUE NO PUEDE RESISTIR...
¡... ALGO QUE NO PUEDE NEGAR!
QUIZÁ DEBERÍA CONTENERSE... PORQUE LA VOLUNTAD DEL CONDE DRÁCULA ES MUCHO MÁS FIRME QUE SI ESTUVIESE FORJADO EN HIERRO...
¡PERO TIENE QUE SABER QUIEN HA TENIDO LA AUDACIA DE JUGAR CON EL REY DE LOS VAMPIROS...!
EN RESUMEN, SIENTE CURIÓSIDAD...
Y ESTA CURIOSIDAD LE CONDUCE A CIEGAS POR LOS CALLEJONES ESTRECHOS DEL VIEUX CARRÉ... EL FAMOSO BARRIO FRANCÉS.
PORQUE SÓLO AHORA EN NUEVA ORLEANS REVIVE CON LOS SONIDOS DE LOS HOMBRES...
...LOS HOMBRES... Y LA MÚSICA...
QUIZÁ OTRAS PERSONAS ENCUENTREN SUS SONIDOS MELODIOSOS CONFORTADORES... DANDO PIE A VUELOS DE LA LIBRE FANTASÍA PARA CUALQUIER ESPÍRITU NORMAL...
¡PERO DRÁCULA ES EL ALMA DE LOS QUE NO TIENEN ALMA, DE LOS NO MUERTOS... Y POR LO TANTO ESA TUMBA VIVIENTE QUE ES SU PERSONALIDAD NO ADMITE BELLEZA.
TAL ES LA MALDICIÓN DEL VAMPIRO... YA QUE EN VEZ DE MÚSICA... OYE SÓLO RUIDO...

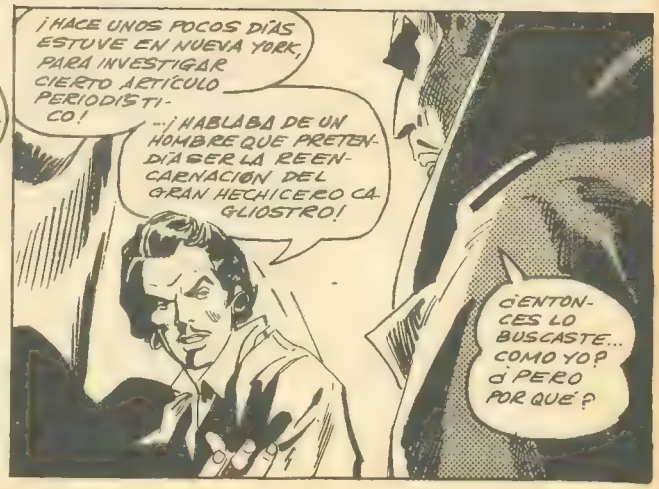
¡Y ENTRE ESTA MULTITUD HAY OTRO QUE ES IGUALMENTE SORDO A LA MELODÍA, CIEGO A LA BELLEZA. UNO QUE SE ENCUENTRA MÁS TRANQUILO EN LA TUMBA QUE ENTRE LA GENTE...!
ANTAÑO SE LLAMABA SIMON GARTH. AHORA ES SIMPLEMENTE... EL ZOMBIE. *
* PODÉIS LEER SU SINIESTRA HISTORIA EN EL NÚMERO DE SU PROPIA REVISTA.
POR UN INSTANTE, DRÁCULA PARECE NOTAR LA PROXIMIDAD DE UN ESPÍRITU GEMELO...
...SE DETIENE...
PERO ENTONCES SUS AMORTIGUADOS SENTIDOS FALLAN...
Y CONTINÚA ANDANDO, POR LAS SINUOSAS CALLES, HASTA DEJAR ATRÁS EL SONIDO DE LA FLAQUEZA Y FRIVOLIDAD HUMANA...
...COMO LA VIDA MISMA QUE QUEDÓ ATRÁS DE DRÁCULA, HACE MUCHÍSIMOS SIGLOS...
LA LLAMADA ES AHORA MÁS FUERTE...
¡LE ATRAE POR UN OSCURO CALLEJÓN, CONOCIDO POR MUY POCOS DE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD...
POR ÚLTIMO, LLEGA A UNA CASA A OSCURAS AL FINAL DE LA CALLEJA...
¡VAYA! ¿AQUÍ ES DONDE AVERIGUARÉ QUIÉN ME TRAJO... CÓMO Y POR QUÉ?
¡TODAS ESTAS COSAS QUE DESEO SABER...!
¡... ANTES DE EJECUTAR MI VENGANZA!
KRIKKKKKKKK

KKKKKKKT
¡ENTRA ... CONDE DRACULA...
... ENTRA CON TODA LIBERTAD... Y CON TU PROPIA VOLUNTAD!
UNA VOZ DE MUJER... DÉBIL, CHIRRIANTE... PERO CON ALGO DE BURLA AL REPETIR LAS MISMAS PALABRAS QUE ÉL PRONUNCIÓ DIRIGIDAS A UN HOMBRE LLAMADO JONATHAN HARKER...
SIN EMBARGO, ÉL ES DRACULA... Y ENTRA...
LUEGO..
SABE, DE PRONTO, QUE ALGUIEN MÁS HA PENETRADO FURTIVAMENTE EN LA HABITACIÓN A SUS ESPALDAS.
¿TÚ? ¿POR QUÉ ME SEGUISTE?
¿CÓMO TE ATREVES...?
¡EL PORQUÉ LO AVERIGUARÁS A SU TIEMPO!
¡Y ME ATREVÍ PORQUE TENGO...!
¡...ÉSTO!
YARKK!
UNA CRUZ NEGRA: SÍMBOLO DEL PROHIBIDO VUDÚ...
Y SIN EMBARGO UN AMULETO CONTRA EL VAMPIRO.
¡YA ESTÁ DESAMPARADO, MADAME LAVEAU... COMO TÚ DIJISTE QUE ESTARÍA
¿QUIERES QUE AHORA LE DIGA...?
¡SÍ!... SÍ... PERO, DE PRISA, GASTÓN...!
¡NOTO... QUE MI TIEMPO SE ACABA...!
¡NO TAN PRONTO COMO EL SUYO, SI TU PLAN FALLA!...
¡Y AHORA MIL PERDONES, MADAME...!
¡... PERO, TE DIJE...!

¿LOVEÉS, DRACULA? ¡LA PIEL DE MADAME ESTÁ ARRUGADA AHORA... SU BELLEZA DESAPARECIÓ...
... PERO ÉSTE ERA SU ASPECTO... HACE CIEN AÑOS!
¿ENTONCES... ES UNO DE LOS POCOS?
¡ME REFIERO A LOS POCOS AFORTUNADOS QUE CONOCEMOS EL SECRETO DE LA INMORTALIDAD... EL SECRETO POR EL QUE ME HICE VAMPIRO!
¡AH, PERO PARA CONQUISTAR LA MUERTE, TIENES QUE MORIR... MIENTRAS QUE MARIE LAVEAU VIVIÓ!
¡CLARO QUE LOS AÑOS NO HAN SIDO AMABLES...!
"¡ELLA FUE LA MUJER VUDÚ MÁS FAMOSA Y PELIGROSA DE SU TIEMPO! ¡DURANTE GENERACIONES LOS HOMBRES LA VIERON BAILAR EN LAS ORILLAS DEL LAGO PONCHARTRAIN, EL DIOS SERPIENTE DAMBALLAH RODEANDO SU RELUCIENTE CUERPO..."
"DICEN LOS HOMBRES, INCLUSO EN NUEVA ORLEANS, QUE HABÍAN DOS MARIE LAVEAU... MADRE E HIJA... Y QUE AMBAS YACEN ENTERRADAS EN EL CEMENTERIO DEL QUE TÚ DESPERTASTE AL PONERSE EL SOL..."
"¡PERO... SE EQUIVOCAN!"
"Y TODAS LAS ESTUPENDAS DAMAS DEL SUR ... QUE VIENEN PARA COMPRAR FILTROS DE AMOR ACUDEN A ELLA CON LA CONFIANZA DE QUE LES PERMITA RETENER A SUS HOMBRES!"
"LO MALO ES QUE NO SABEN QUE MARIE LAVEAU TIENE SECRETOS MUCHO MÁS IMPORTANTES QUE REVELAR..."

"¡PORQUE ELLA LOS HABÍA DESCUBIERTO!" ¡COMO NUNCA LO SABREMOS, PORQUE JAMÁS NOS LO DIRÁ... JAMÁS NOS COMUNICARÁ LA FÓRMULA DE LA VIDA ETERNA!"
"Y ELLA HA BEBIDO MUCHO EN ESA COPA..."
"PERO AUNQUE VIVIÓ SOBREPASANDO SU TIEMPO, LA FÓRMULA EN CIERTO MODO ESTABA INCOMPLETA..."
"... Y POR ESO... ENVEJECIÓ."
"SE ARRUGÓ... SE DEBILITÓ... HASTA QUE APENAS PODÍA MOVERSE, NI SIQUIERA PARA PODER COMER."
"MI PADRE... Y ANTES QUE ÉL MI ABUELO... CUIDARON DE MARIE LAVEAU, CON UNA CURIOSIDAD Y UNA DEVOCIÓN NO RECOMPENSADA..."
"CADA UNO DE NOSOTROS LA MANTUVO A SALVO DE SER DESCUBIERTA... DURANTE TANTOS AÑOS... Y CADA UNO DE NOSOTROS MATÓ POR ELLA..."
"NO RECOMPENSADAS COMO DIGO... PORQUE CADA UNO DE ELLOS MURIÓ A SU TIEMPO... MIENTRAS QUE ELLA CONTINUÓ VIVIENDO."

¡LA LEYENDA DE MARIE LAVEAU HA LLEGADO INCLUSO A LOS SOMBRÍOS BOSQUES DE TRANSYLVANIA, AMIGO MÍO!...
...¿PERO CÓMO... ME TRAJISTE AQUÍ... SIN QUE YO LO SUPIERA?


¡HACE UNOS POCOS DÍAS ESTUVE EN NUEVA YORK, PARA INVESTIGAR CIERTO ARTÍCULO PERIODÍSTICO!
...¡HABLABA DE UN HOMBRE QUE PRETENDÍA SER LA REENCARNACIÓN DEL GRAN HECHICERO CAGLIOSTRO!
¿ENTONCES LO BUSCASTE... COMO YO? ¿PERO POR QUÉ?

¡PORQUE SOSPECHABA QUE ÉL PODÍA SER... LO QUE TÚ ERES!
"POR DESGRACIA PARA AMBOS, AQUEL HOMBRE ERA UN CHARLATÁN... UN FALSARIO..."
"PERO ENTONCES TE VI A TÍ...!
"LOS HECHIZOS DE MADAME ME HICIERON CONOCERTE..."
"TE SEGUÍ DESPUÉS DE QUE MATASES A AQUEL IMPOSTOR..."
"ROCIÉ CIERTAS HIERBAS SOBRE TÍ, EN TU ATAÚD."
"LUEGO, Y MIENTRAS DORMÍAS LARGO Y PROFUNDO, HICE QUE TE TRASLADASEN A UN NAVÍO..."
"...Y TE EMBARQUÉ RUMBO A NUEVA ORLEANS..."
¿TE ATREVISTE A TRATAR AL SEÑOR DE LOS NO MUERTOS COMO SI FUESE UN OBJETO?
¡PAGARÁS ESA AFRENTA, CRIOLLO!
¡ME PARECE QUE NO!
...¡PORQUE CUANDO MADAME LEVEAU Y YO HAYAMOS TERMINADO ESTA POCIÓN DE LA INMORTALIDAD, QUE ELLA ME HA ENSEÑADO A PREPARAR...
...YO ME CONVERTIRÉ EN SU AMANTE, MIENTRAS QUE TÚ POR FIN PERECERÁS DE VERDAD!
¡TODO ESTÁ PREPARADO, MADAME!
¡TODO, GASTÓN... EXCEPTO EL ÚLTIMO INGREDIENTE...!
¡TODO... MENOS LA SANGRE... DE UN VAMPIRO!
¿DE MODO QUE ESE ES VUESTRO PLAN? ¡PERO NO...! ¡ARRRH!
¡NO TE MUESTRES TAN ALTIVO, CONDE...!
¡Y MENOS ESTANDO DEBILITADO POR LA MAGIA NEGRA, LAS CRUCES NEGRAS...
...Y EL AJO!

¡AHORA, EXTIENDE EL BRAZO, MI BUEN AMIGO!
¡LO NECESITO... A ÉL Y A LO QUE YACE DETRÁS DE ESA PIEL BLANCA Y PÚTRIDA!
CON DUREZA, GASTÓN AGARRA EL BRAZO DEL CONDE, SIN ENCONTRAR RESISTENCIA...
UNAS POCAS PURAS GOTAS DE SANGRE... SANGRE QUE FLUÍA POR LAS VENAS DEL VAMPIRO, TOMADA A SUS VÍCTIMAS HUMANAS...
LUEGO, ESAS GOTAS CAEN EN EL RECIPIENTE HUMEANTE...
...Y DEL QUE BEBE PRIMERO EL JOVEN CRIOLLO...
...Y POR ÚLTIMO, LA MARCHITA E INDESCRIPTIBLE BRUJA...
... MIENTRAS MARIE LAVEAU VA PERDIENDO MUCHÍSIMOS AÑOS, JUNTO CON SU APOLILLADO CHAL, HASTA PLANTARSE ORGULLOSA ANTE ELLOS...
...MIENTRAS DRACULA PRESENCIA LA ESCENA IMPOTENTE...
... SIN EMBARGO EN SUS LABIOS APARECE UNA EXTRAÑA SONRISA...
LUEGO COMIENZA EL CAMBIO...
UNA VEZ MÁS, ES LA VERDADERA MARIE LAVEAU...
¡Y UNA VEZ MÁS Y PARA SIEMPRE ES LA REINA VUDÚ DE NUEVA ORLEANS!

¡TÚ ERES HERMOSA, MADAME! ¡PERO YO...!
¿QUE ME OCURRE? ¡ME SIENTO TAN...!
¡NECIO! ¡MÍRATE EN AQUEL ESPEJO!
¡... Y HALLARÁS UNA RESPUESTA A TU ESTÚPIDA PREGUNTA!
¡OH, CIELOS! ¡MIENTRAS TÚ TE HACÍAS MÁS JOVEN AL BEBER EL FILTRO ...
... YO ME HE HECHO MUCHO MÁS VIEJO!
¡NO! ¡NO! ¡LA VERDAD ES TODAVÍA MÁS HORRIBLE!...
...¡MIENTRAS ME MIRO... CONTINÚO ENVEJECIENDO ... MOMENTO A MOMENTO!
¡ME ENGAÑASTE, MADAME! ¡TÚ...
NOOOOO!
SUS CONSUMIDOS MIEMBROS SON AHORA DEMASIADO DÉBILES PARA SOSTENERLE Y GASTÓN SE DESPLOMA Y MUERE...
¡LA TUYA FUE UNA BROMA CRUEL, MARIE LAVEAU!
¡PERO NECESARIA, QUERIDO CONDE!
¡EL VERDADERO INGREDIENTE FINAL DE MI PRODUCTO... ERA LA ESENCIA VITAL DE GASTÓN!... ¡Y AHORA...
...CON RESPECTO A ESE AJO...!
¡NO JUEGES CONMIGO, MUJER! ¡CUALES QUIERA QUE SEAN TUS PODERES, YO SIGO SIENDO DRÁCULA!
¡MIENTRAS QUE YO SOY MARIE LAVEAU...!
¡YO NO NECESITO PARA NADA ESTAS NIMIEDADES!
¡MIS PROPIOS HECHIZOS SON AMPLIOS COMO PARA PROTEGERME, AHORA QUE HE RECUPERADO LA JUVENTUD!
¡PERO, ESCÚCHAME, CONDE... PORQUE VOY A HACERTE UNA PROPOSICIÓN!
¡DILA PUES...!

¡SE TRATA DEL MATRIMONIO DEL VUDÚ Y DEL VAMPIRISMO, QUERIDÓ CONDE!
¡SÉ MI COMPAÑERO Y VIVIREMOS PARA SIEMPRE TÚ Y YO...!
¡... HASTA QUE TODO EL MUNDO SE INCLINE ANTE NUESTROS PIES!
¿Y BIEN, QUÉ DICES?
¡TU OFERTA ME HONRA, MARIE LAVEAU, Y TE ESTOY HUMILDEMENTE AGRADECIDO!
¡EN OTRO TIEMPO, EN OTRO LUGAR, QUIZÁ SE CUMPLIESE TU DESEO!
¡PERO YO NO SOY COMPAÑERO DE NADIE QUE HA BUSCADO DOMINARME POR LA FUERZA!
¡PORQUE DRÁCULA TIENE SU PROPIO OSCURO DESTINO QUE CUMPLIR, HASTA QUE EL TIEMPO Y LOS TIEMPOS HAYAN TERMINADO!
¡Y LO CUMPLIRÉ...!
¡...SOLO!
UN MOMENTO ANTES, UN HOMBRE ESTABA ALLÍ PLANTADO. AHORA SÓLO QUEDA LA FORMA REVOLOTEANTE DE UN ENORME MURCIÉLAGO VAMPIRO...
EN SU IMPRESIONANTE PREGENCIA, INCLUSO LA MUJER VUDÚ EXPERIMENTA UN ESTREMECIMIENTO...
LUEGO, SE APARTA... Y CON UN ALETEAR DE ALAS NOCTURNAS, LA CRIATURA SE MARCHA...
Y MARIE LAVEAU CONOCE LA SOLEDAD QUE SÓLO EXPERIMENTAN AQUELLOS QUE CRUZAN LOS UMBRALES DE LA VIDA Y DE LA MUERTE...
¡LA SOLEDAD QUE SÓLO ELLA... Y EL HOMBRE LLAMADO DRÁCULA, CONOCEN!
FIN

KUNG-FU

PROXIMA SALIDA

OTRO EXITO DE NUESTRO SELLO

LA MARCA DE LOS "COMICS"

UNA SERIE A ESCALA MUNDIAL PROYECTADA POR TODAS LAS CADENAS DE T.V.

Ediciones VERTICE BARCELONA - ESPAÑA

30 Ptas